





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

| «Рассмотрено»  | «Согласовано»  | «Утверждаю»  |
|--|--|--|
| <p>Руководитель МО<br/>  /Шмыкова Г.Н./<br/>                     Протокол № <u>5</u><br/>                     от «<u>22</u>» <u>06</u> 20<u>20</u> г.</p> | <p>Заместитель директора<br/>                     МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ »<br/>  /Косаренко Г.В./<br/>                     «<u>31</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u> г.</p> | <p>Директор МБОУ<br/>                     «Ивано-Лисичанская СОШ »<br/>  /Галайко И.Н./<br/>                     Приказ № <u>117</u><br/>                     от «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>20</u> г.</p>  |

**Календарно – тематическое планирование**

**к рабочей программе по художественному - эстетическому развитию: рисование, лепка, аппликация**

**(старшая разновозрастная группа)**

**воспитатель Буковцова Любовь Николаевна**

**2020-2021 учебный год**

### Календарно-тематическое планирование по рисованию

| № | Наименование тем                              | Часы учебного времени | дата  |      | Характеристика основной деятельности воспитанника  |
|---|---|-----------------------|-------|------|--|
|   |   |                       | план  | факт |  |
| 1 | «Картинка про лето»                           | 1                     | 01.09 |      | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.  |
| 2 | «Знакомство с акварелью»                      | 1                     | 03.09 |      | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). |
| 3 | «Загадки с грядки»                            | 1                     | 08.09 |      | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.   |
| 4 | «Украсть платочек ромашками»                  | 1                     | 10.09 |      | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.   |
| 5 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | 1                     | 15.09 |      | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, примакивать кисть о   |

|    |                                       |   |       |  |  |
|----|---------------------------------------|---|-------|--|--|
|    |                                       |   |       |  | салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.   |
| 6  | «Чебурашка»                           | 1 | 17.09 |  | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). |
| 7  | «Что ты больше всего любишь рисовать» | 1 | 22.09 |  | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.  |
| 8  | «Осенний лес»                         | 1 | 24.09 |  | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.   |
| 9  | «Идет дождь»                          | 1 | 29.09 |  | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).  |
| 10 | «Веселые игрушки»                     | 1 | 06.10 |  | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.  |
| 11 | «Дымковская слобода»<br>(деревня)»    | 1 | 08.10 |  | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному   |

|    |  |   |       |  |   |
|----|--|---|-------|--|---|
|    | Коллективная композиция                                |   |       |  | искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.   |
| 12 | «Девочка в нарядном платье»                            | 1 | 13.10 |  | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. |
| 13 | «Знакомство с городецкой росписью»                     | 1 | 15.10 |  | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы). Композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.            |
| 14 | «Городецкая роспись»                                   | 1 | 20.10 |  | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).  |
| 15 | «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»     | 1 | 22.10 |  | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).  |
| 16 | «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“» | 1 | 27.10 |  | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.  |
| 17 | «Автобус,  | 1 | 29.10 |  | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму  |

|    |   |   |       |  |   |
|----|---|---|-------|--|---|
|    | украшенный флажками, едет по улице»           |   |       |  | основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.  |
| 18 | «Сказочные домики»                            | 1 | 03.11 |  | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).             |
| 19 | «Закладка для книги»<br>(«Городецкий цветок») | 1 | 05.11 |  | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.                                  |
| 20 | «Моя любимая сказка»                          | 1 | 10.11 |  | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.   |
| 21 | «Грузовая машина»                             | 1 | 12.11 |  | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). |
| 22 | «Роспись олешка»                              | 1 | 17.11 |  | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы   |

|    |  |   |       |  |  |
|----|--|---|-------|--|--|
|    |  |   |       |  | рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.   |
| 23 | Рисование по замыслу   | 1 | 19.11 |  | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.                     |
| 24 | «Зима»   | 1 | 24.11 |  | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.                    |
| 25 | «Большие и маленькие ели»                                    | 1 | 26.11 |  | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. |
| 26 | «Птицы синие и красные»                                      | 1 | 01.12 |  | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.                           |
| 27 | Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» | 1 | 03.12 |  | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.   |
| 28 | Рисование по замыслу   | 1 | 05.12 |  | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.   |
| 29 | Рисование с натуры «Еловые                                   | 1 | 08.12 |  | Рисование еловой ветки с натуры. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами:  |

|    |  |   |       |  |   |
|----|--|---|-------|--|---|
|    | веточки».  |   |       |  |   |
| 30 | «Снежинка»   | 1 | 10.12 |  | Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от созданного тонкого, изящного рисунка.         |
| 31 | «Усатый -<br>полосатый»                                    | 1 | 15.12 |  | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. |
| 32 | Рисование сюжетное. «Лиса кумушка и лисонька-голубушка».   | 1 | 17.12 |  | Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по арактеру образцов одного героя; поиск средств выразительности   |
| 33 | Рисование «Белая берёза под моим окном».                   | 1 | 22.12 |  | Изображение зимней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание изобразительных техник.  |
| 34 | «Наша нарядная елка»                                       | 1 | 24.12 |  | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.   |
| 35 | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | 1 | 29.12 |  | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво, располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.                   |
| 36 | Рисование  | 1 | 31.12 |  | Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на  |

|    |   |   |       |  |  |
|----|---|---|-------|--|--|
|    | декоративное.<br>«Волшебные<br>снежинки».           |   |       |  | лучевых осях или по концентричным кругам.  |
| 37 | Рисование «Дети гуляют зимой на участке»            | 1 | 12.01 |  | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).  |
| 38 | «Городецкая роспись»                                | 1 | 14.01 |  | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.   |
| 39 | «Машины нашего города (села)»                       | 1 | 19.01 |  | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.   |
| 40 | «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“» | 1 | 21.01 |  | Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.  |
| 41 | «По мотивам городецкой росписи»                     | 1 | 26.01 |  | Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.  |
| 42 | «Нарисуй своих любимых животных»                    | 1 | 28.01 |  | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. |
| 43 | «Красивое   | 1 | 02.02 |  | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное   |



|    |                                 |   |       |  |   |
|----|---------------------------------|---|-------|--|---|
|    | развесистое дерево зимой»       |   |       |  | решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.  |
| 44 | «По мотивам хохломской росписи» | 1 | 04.02 |  | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.  |
| 45 | «Солдат на посту»               | 1 | 09.02 |  | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.  |
| 46 | «Деревья в инее»                | 1 | 11.02 |  | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.  |
| 47 | «Пограничник с собакой»         | 1 | 16.02 |  | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).   |
| 48 | «Золотая хохлома»               | 1 | 18.02 |  | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка). Называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья. Выделять их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы. Золотой, черный, коричневый фон. Красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью |

|    |  |   |       |  |   |
|----|--|---|-------|--|---|
|    |  |   |       |  | (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.  |
| 49 | «Домики трех поросят»  | 1 | 25.02 |  | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. |
| 50 | «Дети делают зарядку»  | 1 | 02.03 |  | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.   |
| 51 | «Картинка маме к празднику 8 Марта»                                      | 1 | 04.03 |  | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.  |
| 52 | Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» | 1 | 09.03 |  | Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них   |
| 53 | «Роспись кувшинчиков»  | 1 | 11.03 |  | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.   |
| 54 | Рисование «Панно «Красивые цветы»  | 1 | 16.03 |  | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки   |

|    |  |   |       |  |   |
|----|--|---|-------|--|---|
|    |  |   |       |  | коллективной работы.  |
| 55 | «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») | 1 | 18.03 |  | Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).  |
| 56 | Рисование по замыслу   | 1 | 23.03 |  | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. |
| 57 | «Знакомство с искусством гжельской росписи»                                    | 1 | 25.03 |  | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.   |
| 58 | «Нарисуй, какой хочешь узор»   | 1 | 30.03 |  | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.   |
| 59 | «Рисуем гжельские узоры»   | 1 | 01.04 |  | Продолжать знакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.  |
| 60 | «Нарисуй, какой хочешь узор»   | 1 | 06.04 |  | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.   |

|    |  |   |       |  |   |
|----|--|---|-------|--|---|
|    |  |   |       |  | Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.   |
| 61 | «Это он, это он, ленинградский почтальон»          | 1 | 08.04 |  | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. |
| 62 | «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» | 1 | 13.04 |  | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.  |
| 63 | «Роспись петуха»                                   | 1 | 15.04 |  | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.   |
| 64 | «Спасская башня Кремля»                            | 1 | 20.04 |  | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.  |
| 65 | Рисование по замыслу «Красивые цветы»              | 1 | 22.04 |  | Закреплять представление и знание детей о разных видах народно декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская и др.). Учить задумывать красивый необычный цветок.   |
| 66 | «Салют над   | 1 | 27.04 |  | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить  |

|    |  |    |       |  |  |
|----|--|----|-------|--|--|
|    | городом в честь праздника Победы»          |    |       |  | добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.<br>Учить детей отражать в рисунке впечатление от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а верху - салют. |
| 67 | «Дети танцуют на празднике в детском лесу» | 1  | 29.04 |  | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.   |
| 68 | «Цветут сады»                              | 1  | 04.05 |  | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности.  |
| 69 | «Бабочки летают над лугом»                 | 1  | 06.05 |  | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни 4 располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений.   |
| 70 | «Картинки для игры радуга»                 | 1  | 11.05 |  | Учить детей создавать своими руками полезные вещи . Развивать эстетические чувства; чувство цвета, пропорции композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи.   |
| 71 | «Цветные страницы»                         | 1  | 13.05 |  | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условия до конца. Закрепить приёмы рисования акварелью, гуашью. Учить разбавлять краски водой, добавлять белило для оттенков цвета  |
| 72 | «Роспись силуэтов гжельской посуды»        | 1  | 18.05 |  | Учить детей расписывать посуду , располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувства ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.   |
|    | Итого                                      | 72 |       |  |  |

| Календарно-тематическое планирование по лепке |  |   |       |  |  |
|---|--|---|-------|--|--|
| 1   | «Грибы»  | 1 | 04.09 |  | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.  |
| 2   | «Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»       | 1 | 18.09 |  | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. |
| 3   | «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)     | 1 | 02.10 |  | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество  |
| 4   | «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» | 1 | 16.10 |  | Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.  |
| 5   | «Олешек»   | 1 | 30.10 |  | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.  |
| 6   | «Вылепи, свою любимую игрушку»                                 | 1 | 13.11 |  | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать   |

|    |   |   |       |  |   |
|----|---|---|-------|--|---|
|    |   |   |       |  | стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.   |
| 7  | «Котенок»   | 1 | 27.11 |  | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. |
| 8  | «Девочка в зимней шубке»                            | 1 | 11.12 |  | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.  |
| 9  | «Снежный кролик»                                    | 1 | 25.12 |  | Лепка выразительных образцов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы.  |
| 10 | Лепка из солёного теста.<br>«Звонкие колокольчики». | 1 | 22.01 |  | Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.   |
| 11 | «Зайчик»  | 1 | 05.02 |  | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.                          |
| 12 | «Щенок»   | 1 | 19.02 |  | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.     |
| 13 | Лепка по замыслу                                    | 1 | 05.02 |  | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.  |
| 14 | Топают по острову слоны и носороги                  | 1 | 19.03 |  | Создание образов крупных животных ( слон ,носорог, бегемот) на основе общей исходной формы ( валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой)   |

|   |   |    |       |  |   |
|---|---|----|-------|--|---|
| 15  | «Кувшинчик»   | 1  | 02.04 |  | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме  |
| 16  | «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»     | 1  | 16.04 |  | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. |
| 17  | «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) | 1  | 30.04 |  | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.                 |
| 18  | «Девочка пляшет»  | 1  | 14.05 |  | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.   |
|   | Итого   | 18 |       |  |   |
| <b>Календарно-тематическое планирование по аппликации</b> |   |    |       |  |   |
| 1   | «На лесной полянке выросли грибы»                             | 1  | 11.09 |  | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.              |
| 2   | «Огурцы и помидоры  | 1  | 25.09 |  | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной   |



|   |   |   |       |  |  |
|---|---|---|-------|--|--|
|   | лежат на тарелке»   |   |       |  | формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.  |
| 3 | «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)                            | 1 | 09.10 |  | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.   |
| 4 | «Наш любимый мишка и его друзья»  | 1 | 23.10 |  | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.  |
| 5 | «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)                                   | 1 | 06.11 |  | Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. |
| 6 | «Большой и маленький бокальчики»  | 1 | 20.11 |  | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.  |
| 7 | Аппликация из бумаги с элементами рисования. Снеговики в шапочках и шарфиках. | 1 | 04.12 |  | Создание выразительных образцов снеговиков из кругов различной величины, вырезанных из сложенных вдвое - квадратов; декоративное оформление.   |
| 8 | «Петрушка на елке» (Коллективная работа)                                      | 1 | 18.12 |  | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны   |

|    |  |   |       |  |   |
|----|--|---|-------|--|---|
|    |  |   |       |  | Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.   |
| 9  | «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) | 1 | 15.01 |  | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво, располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.                                |
| 10 | «Матрос с сигнальными флажками»                        | 1 | 29.01 |  | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.   |
| 11 | «Пароход»  | 1 | 12.02 |  | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.                        |
| 12 | «Сказочная птица»                                      | 1 | 26.02 |  | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. |
| 13 | «Весенний букет»                                       | 1 | 12.03 |  | Учить вырезать цветы (тюльпаны) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, декорирование цветка разными приемами  |

|    |  |    |       |  |  |
|----|--|----|-------|--|--|
| 14 | «Наша новая кукла»                     | 1  | 26.03 |  | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.                               |
| 15 | «Поезд»                                | 1  | 09.04 |  | Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. |
| 16 | «Весёлый ковёр»                        | 1  | 23.04 |  | Закреплять умение создавать часть коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, приёмах вырезывания.  |
| 17 | «Загадки»                              | 1  | 07.05 |  | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур. Преобразовании фигур путём разрезания по прямой, по диагонали, на несколько частей.   |
| 18 | Коллективная работа<br>«Цветы луговые» | 1  | 21.05 |  | Вырезание розетковых цветов из бумаги квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы цветов.  |
|    | Итого                                  | 18 |       |  |  |