

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено Руководитель МО  /Шмыкова Г.Н./ Протокол № <u>5</u> от « <u>22</u> » <u>06</u> 20 <u>20</u> г.	Согласовано Заместитель директора МБОУ «Ивано Лисичанская СОШ»  /Лаптева С.И./ « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	Утверждаю Директор МБОУ «Ивано Лисичанская СОШ»  /Галайко И.Н./ Приказ № <u>111</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.
--	--	---

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по изобразительному искусству
для обучающихся 7 класса
учителя первой квалификационной категории
Сопиной Натальи Николаевны

2020 – 2021 учебный год

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем. Содержание	Кол-во часов	Сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика
			план	факт	
Художник- дизайн – архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры (8ч)					
1	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»	1	07.09		Ознакомить с основными типами композиций: симметричная и асимметричная, фронтальная и глубинная. Учить располагать на формате один большой прямоугольник из черной бумаги и обрезаю его, добиваться баланса массы и поля. Добиваться простоты и выразительности
2	Прямые линии и организация пространства. Вводная контрольная работа	1	14.09		Учить с помощью простых прямых линий соединять элементы композиции и членение плоскости. Выполнение коллажно - графических работ с разными видами композиций
3	Цвет - элемент композиционного творчества.	1	21.09		Дать понятия локальные цвета. Сближенность цветов и контраст. Создание композиции из произвольного количества простейших геометрических фигур в теплой и холодной цветовых гаммах.
4	Свободные формы: линии и пятна.	1	28.09		
5	Искусство шрифта.	1	05.10		Познакомить с различными шрифтами. Выполнение упражнений
6-7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне..	1	12.10		Познакомить с историей развития плаката , показать важность агитационной деятельности. Выполнение макета плаката.
8	Многообразие форм графического дизайна	1	19.10		Познакомить с разнообразием полиграфического дизайна, элементами составляющие конструкцию и худ. оформление книги. Изготовления макета книги
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8ч)					
9	От плоскостного изображения к объемному макету.	1	09.11		Дать понятия чертежа как плоскостного изображение объемов, когда точка вертикаль, круг- цилиндр и т.д. Формировать понятия учащихся проекционной природы чертежа
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	16.11		Учить детей чтению по рисунку простых геометрических тел, а так же прямых, кривых линий. Конструирование их в объеме и применение в пространственно-макетных композициях
11	Здание как сочетание различных объёмов. Понятия модуля.		23.11		Ознакомление учащихся с объемной архитектурной композиции . Формирование навыков моделирования сложных , объемных композиций , используя необходимые средства .
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	30.11		Показать художественную специфику и особенности выразительных средств архитектуры. Ознакомить учащихся со свойствами архитектурных объемов. Выявить влияние архитектурных форм на человека. Сформировать навыки конструирования архитектурных композиций.

13-14	Вещь как сочетание объемов и образ времени.	1	07.12		Дать понятие дизайн вещи как искусство и социальное проектирование. Вещь как образ действительности и времени.
15	Форма и материал. Рубежная контрольная работа.	1	14.12		Дать понятие, что роль материала определяет форму ознакомления со свойствами
16	Роль цвета в формотворчестве.	1	21.12		Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Объяснить специфику влияния цвета спектра и их тональности
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10ч)					
17-18	Образы материальной культуры прошлого.	2	11.01, 18.01		Дать понятия о смене стилей как отражение эволюции образа жизни.
19-20	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	25.01		Дать понятия об архитектурной и градостроительной революции XX века ее технологические предпосылки и эстетические предпосылки.
21	Город микрорайон, улица.	1	01.02		Познакомить с исторической формы планировки городской среды и их связь с образом жизни. дать понятия замкнутая, радикальная, кольцевая, свободно-разомкнутая, асимметричная, прямоугольная др.
22	Городской дизайн.	1	08.02		Дать понятия роли малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектуры.
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	15.02		Познакомить детей с интерьером различных общественных мест . Мебель и архитектура : гармония контраст.
24	Организация архитектурно - ландшафтного пространства	1	22.02		Дать понятия город в единстве с ландшафтно-парковой средой . обучить технологии макетирования путем введения бумагопластики различных материалов и фактур
25-26	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	01.03		Учить конструировать объемно-пространственной композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ и индивидуальное проектирование (8ч)					
27	Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1	15.03		Учить фантазировать и воплотить в архитектурно-дизайнерских проектах.
28	Интерьер , который мы создаём.	1	29.03		Познакомить с дизайн интерьером .Роль материалов, фактур и цветовой гаммы. Учить создавать схемы, проекты.
29	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.	1	05.04		Учить моделировать сад, используя малые архитектурные формы. Учить соотносить здания и растения
30-31	Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды	2	12.04, 19.04		Ознакомить с технологией создания одежды. Дать понятия законы композиции в одежде. Силуэт, линия, фасон. Учить создавать костюм что бы выражал личностные качества человека, подбор цветовой гаммы. Дать понятия стилей.

32	Встречают по одежке	1	26.04		Ознакомить с искусством грима и прически . Обучить азбуки визажистики и парикмахерского стилизма.
33	Автопортрет на каждый день. Итоговая контрольная работа	1	17.05		Дать понятия имидж дизайн как сфера деятельности, объединяющие аспекты моды и визажистику, искусство грима, парикмахерское дело, ювелирную пластику и т.д., определяющей форму поведения в обществе.
34	Моделируя себя - моделируешь мир.	1	24.05		Обобщить знания , полученные на урок .Проконтролировать владение учащимися терминологией и средствами композиции в создании коллективной работы
	Итого: 34ч				

№ урока	Тема урока	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Обоснование внесённых изменений
6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 12.10
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	0	
13	Вещь как сочетание объемов и образ времени.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 07.12
14	Вещь как сочетание объемов и образ времени.	1	0	
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 25.01
20	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	0	
25	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 01.03
26	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	0	