

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>Шмыкова Г.Н.</u> / Шмыкова Г.Н./ Протокол № <u>5</u> от <u>22</u> <u>06</u> 20 <u>20</u> г.	«Согласовано» Зам. директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ» <u>Лаптева С.И.</u> /Лаптева С.И./ « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ» <u>Галайко И.Н.</u> /Галайко И.Н./ Приказ № <u>116</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.
--	---	--

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по изобразительному искусству
для обучающихся 4 класса
учителя начальных классов
Курбатовой Юлии Викторовны**

2020- 2021 учебный год

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Дата		Характеристика основной деятельности учащихся
			План	Факт	
Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли (34 ч)					
Истоки родного искусства (8 ч)					
1/1	Пейзаж родной земли.	1	04.09		Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
2/2	Красота природы в произведениях русской живописи. Входной контроль (тест)	1	11.09		
3/3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и украшения избы <i>Анализ тестирования</i>	1	18.09		Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
4/4	Деревня – деревянный мир	1	25.09		
5/5	Красота человека. Русская	1	02.10		Приобретать представление об особенностях национального образа

	красавица				мужской и женской красоты.
6/6	Образ русского человека в произведениях художников	1	09.10		<p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>
7/7	Календарные праздники	1	16.10		Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.
8/8	Народные праздники. Обобщение темы.	1	23.10		<p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p> <p>Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>
Древние города нашей земли (7 ч)					
9/1	Родной угол	1	06.11		<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Создавать макет древнерусского города.</p> <p>Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>
10/2	Древние соборы.	1	13.11		<p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p>Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>

11/3	Города Русской земли	1	20.11		<p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p>Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p>Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p> <p>Интересоваться историей своей страны.</p>
12/4	Древнерусские воины- защитники	1	27.11		<p>Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов -- защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p>Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>
13/5	«Золотое кольцо России»	1	04.12		<p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p>Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.</p> <p>Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p>Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p> <p>Создавать образ древнерусского города.</p>
14/6	Узорочье теремов Рубежный контроль (тест)	1	11.12		<p>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p>
15/7	Анализ тестирования. Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы.	1	18.12		<p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.</p>

					Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
Каждый народ – художник (11 ч)					
16/1	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1	25.12		Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.
17/2	Искусство оригами	1	15.01		Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной Одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.
18/3	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	22.01		
19/4	Народы гор и степей	1	29.01		
20/5	Юрта как произведение архитектуры	1	05.02		Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту

					пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
21/6	Города в пустыне	1	12.02		Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.
22/7	Древняя Эллада	1	19.02		Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
23./8	Олимпийские игры	1	26.02		
24/9	Средневековый город	1	05.03		Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
25/10	Образ готического храма в средневековом городе	1	12.03		

26/11	Обобщение темы. Многообразие художественных культур в мире.	1	19.03		<p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p>Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</p> <p>Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
Искусство объединяет народы(8 ч)					
27/1	Тема материнства в искусстве	1	02.04		<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p>
28/2	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве	1	09.04		<p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные, средства произведений.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>
29/3	Мудрость старости	1	16.04		<p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p>
30/4	Сопереживание. Дорогою добра	1	23.04		<p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.</p> <p>Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события.</p> <p>Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p>

31/5	Герои-защитники.	1	30.04		Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.
32/6	Героическая тема в искусстве разных народов	1	07.05		Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
33/7	Юность и надежда Итоговый контроль (тест)	1	14.05		Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
34/8	Анализ тестирования. Обобщение темы. Искусство народов мира	1	21.05		Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять , почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.
ИТОГО		34	34		

