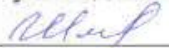




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<b>Рассмотрено</b> Руководитель МО  /Шмыкова Г.Н./ Протокол № <u>5</u> от « <u>22</u> » <u>06</u> 20 <u>20</u> г.	<b>Согласовано</b> Заместитель директора МБОУ «Ивано Лисичанская СОШ» »  /Лаптева С.И./ « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	<b>Утверждаю</b> Директор МБОУ «Ивано Лисичанская СОШ»  /Галайко И.Н./ Приказ № <u>111</u> от « <u>06</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.
--	---	---

**Календарно-тематическое планирование  
к рабочей программе по изобразительному искусству  
для обучающихся 6 класса  
учителя первой квалификационной категории  
Сопиной Натальи Николаевны**

2020– 2021 учебный год

### Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела и тем. Содержание	Кол-во часов	Сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика
			план	факт	
Виды изобразительного искусства (8часов)					
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	02.09		Найти и разобрать открытки по видам искусства Виды пластических искусств Виды изобразительного искусства:живопись, графика, скульптура. Художественные материалы, их выразительные возможности.
2	Рисунок - основа изобразительного творчества. <b>Вводная контрольная работа</b>	1	09.09		Зарисовка с натуры отдельных растений или веточек Материалы: карандаш, уголь фломастер
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	16.09		Выполнение линейных рисунков трав, которые колыхает ветер (линейный ритм, линейные узоры травянистых соцветий, разнообразие линий Карандаш, уголь.
4	Пятно, как средство выражения. Ритм пятен	1	23.09		Изображение различных состояний в природе (Ветер, дождь, тучи, туман,) листа.
5	Цвет, основы цветоведения.	1	30.09		Фантазийное изображении сказочных царств ограниченной па литрой с показом вариативных возможностей цвета («Царство снежной королевы» «Изумрудный город», «Страна золотого солнца»
6	Цвет в произведениях живописи	1	07.10		Изображение букета с разным настроением. (Радостный, грустный, торжественный, тихий).
7	Объемные изображения в скульптуре	1	14.10		Изображение объемных изображений животных . Материал- пластилин и стеки
8	Основы языка изображения	1	21.10		Выполнение конкурсных заданий
Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)					
9	Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира-натюрморт.	1	11.11		Работа над натюрмортом из плоских предметов с акцентом на композицию, ритм Материалы: А4, цветная бумага, ножницы, клей.

10	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира..	1	18.11		Конструирование из бумаги простых геометрических форм (конус, цилиндр, призма, куб).
11	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	25.11		Зарисовки конструкции из нескольких геометрических тел Карандаш Формат А-4.
12	Освещение. Свет и тень.	1	02.12		Зарисовки геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением.
13	Натюрморт в графике.	1	09.12		Выполнение натюрморта в техники печатной графики (оттиск с аппликации на картоне)
14	Натюрморт в цвете.	1	16.12		Работа над изображением натюрморта в заданном эмоц. состоянии: праздничный, грустный, таинственный.
15	Выразительные возможности натюрморта. <b>Рубежная контрольная работа.</b>	1	22.12		Натюрморт в заданном эмоциональном состоянии
<b>Вглядываясь в человека Портрет (10часов)</b>					
16	Образ человека, главная тема искусства	1	13.12		Беседа. Портрет, как образ определенного, реального человека. История развития жанра. Изображение человека в искусстве разных эпох.
17	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	20.01		Работа над изображением головы человека с соотнесенными по разному деталями лица (Аппликация из вырезанных из бумаги форм).
18	Изображение головы человека в пространстве.	1	27.01		Выполнение автопортрета Материал Карандаш, уголь.
19	Портрет в скульптуре.	1	03.02		Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко- выраженным характером (Баба Яга ,Кошей бессмертный, Домовой
20	Графический портретный рисунок	1	10.02		Портрет соседа по парте в технике силуэта (профиль) Материалы: черная тушь, гуашь, бумага.
21	Сатирические образы человека.	1	17.02		Изображение сатирических образов литературных героев. Материалы: черная акварель, черная гелевая ручка.
22	Образные возможности освещения в портрете	1	24.02		Наблюдение натуры и выполнение набросков (пятном) головы в различном освещении.
23	Роль цвета в портрете	1	03.03		Рассказ с элементами беседы. Изобразить окружающий мир, показать свое отношение к нему.
24	Великие портретисты.	1	10.03		Ассоциативный. портрет в техники коллажа Мама, папа, бабушка, дедушка. Групповая работа.
25	Портрет в	1	17.03		Анализ цветового решения образа в портрете Материалы: гуашь, кисть. Повторяем и

	изобразительном искусстве 20 века.				обобщаем.
<b>Человек и пространство в изобразительном искусстве (9часов)</b>					
26	Жанры в изобразительном искусстве.	1	31.03		Просмотр презентации на тему « Жанры». Дискуссия
27	Изображение пространства	1	07.04		Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной перспективы Карандаш, акварель
28	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	14.04		Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной перспективы Карандаш, акварель.
29	Пейзаж - большой мир.	1	21.04		Работа над изображением большого эпического пейзажа «путь реки» Изображаем уходящие планы и наполняем их деталями. Гуашь, большие кисти
30	Пейзаж - настроение. Природа и художник.				Создание пейзажа-настроения- работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния природы.
31	Пейзаж в русской живописи	1	28.04		Изображаем уходящие планы и наполняем их деталями. Гуашь, большие кисти
32	Пейзаж в графике	1	05.05		
33	Городской пейзаж <b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	12.05		Работа над графической композицией «Мой город» Акварель, гуашь.
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	19.05		Поставить оценки за конкурсные задания. Подвести итог за работу учащихся в течении учебного года.
	Итого: 34 ч				

№ урока	Тема урока	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Обоснование внесённых изменений
29	Пейзаж - большой мир.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 21.04
30	Пейзаж - настроение. Природа и художник.	1	0	