


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<p style="text-align: center;">«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>Иванова И.И.</u></p> <p style="text-align: center;">Протокол № <u>5</u> от «<u>22</u>» <u>06</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p style="text-align: center;">«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ» <u>Лаптева С.И.</u> «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p style="text-align: center;">«Утверждаю» Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ» /Галайко И.Н./ Приказ № <u>441</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>20</u> г.</p> 
---	---	--

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по литературному чтению
для обучающихся 4 класса
учителя начальных классов
Курбатовой Юлии Викторовны**

2020 - 2021 учебный год

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно го време ни	Дата		Характеристика основной деятельности ученика
			План	Факт	
Водный урок по курсу литературного чтения (1ч)					
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	01.09		Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
Летописи, былины, сказания, жития (7ч)					
2	Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	02.09.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	07.09.		Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	08.09		Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	09.09.		Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.

					Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
6	Входная контрольная работа Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея	1	14.09.		Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий».	1	15.09		
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Контрольная работа по пройденному разделу №1	1	16.09.		
Чудесный мир классики (16ч)					
9	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	1	21.09		Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1	22.09		Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
11	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.				Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая
12	А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.		23.09		

13	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	1	28.09		<p>больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p>
14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1	20.09		
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	30.09		
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». <u>Деление текста на части.</u> <u>Составление плана сказки.</u> Пересказ основных эпизодов сказки.	1	05.10		
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1	06.10		
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	07.10		
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	12.10		
20	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1	13.10		
21	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. <u>Главная мысль.</u>	1	14.10		
22	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	19.10		
23	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.				<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить</p>
24	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир	1	20.10		

	классики Контрольная работа №2 Поэтическая тетрадь (9ч)				народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.
25.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». <u>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</u>	1	21.10		Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.
26.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	09.11		
27.	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1	10.11		
28.	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	11.11		
29.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	16.11		
30.	И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	17.11		
31.	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». <u>Главная мысль в стихотворении.</u> Выразительное чтение.	1	18.11		
32.	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	23.11		
33.	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений.	1	24.11		
Литературные сказки (12 ч)					
34.	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела.	1	25.11		Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух

	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.				художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение
35.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	30.11		
36.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <u>Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.</u>	1	01.12		
37.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. <u>Главная мысль произведения.</u>	1	02.12		
38.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <u>Текст-описание в содержании художественного произведения.</u>	1	07.12		
39.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	08.12		
40.	Контрольная работа (рубежный контроль).	1	09.12		
41.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие	1	14.12		
42.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	1	15.12		
43.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие	1	16.12		
44.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. <u>Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.</u>	1	21.12		
45.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». <u>Словесное иллюстрирование</u>	1	22.12		
Делу время – потехе час (7ч)					
46.	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л.	1	23.12		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

	Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.				<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Страна детства (8ч)</p>
47.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1	11.01		
48.	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	12.01		
49.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	1	13.01		
50.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	18.01		
51.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.				
52.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	19.01		
Страна детства (8ч)					
53.	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.		20.01		<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p>
54.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	25.01		
55.	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1	26.01		
56.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	27.01		
57.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	01.02		
58.	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	02.02		
59.	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1	03.02		

	Пересказ.				Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
60.	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина.	1	08.02		
Поэтическая тетрадь (4 ч)					
61.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	09.02		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.
62.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	10.02		Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
63.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1	15.02		Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
64.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	1	16.02		Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Природа и мы (9 ч)					
65.	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	1	17.02		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
66.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1	22.02		Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.
67.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как		24.02		Определять отношение автора к героям на основе текста.

	характеристика героя произведения.				Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
68.	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	01.03		
69.	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1	02.03		
70.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	03.03		
71.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <u>Деление текста на части. Составление плана.</u> Выборочный пересказ.				
72.	Проект «Природа и мы».	1	09.03		
73.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа №3	1	10.03		
Поэтическая тетрадь (6 ч)					
74.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1	15.03		Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
75.	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	1	16.03		
76.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.				
77.	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	17.03		
78.	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	29.03		
79.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая	1	30.03		

	тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Контрольная работа №4.				
Родина (5 ч)					
80.	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	31.03		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
81.	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	05.04		
82.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1	06.04		
83.	ПРОЕКТ «Они защищали Родину».	1	07.04		
84.	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.	1	12.04		
Страна Фантазия (7ч)					
85.	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	1	13.04		Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
86.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	14.04		
87.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	19.04		
88.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	20.04		
89.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	1	21.04		
90.	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.	1	26.04		

91.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа №5	1	27.04		
Зарубежная литература (11 ч)					
92.	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.	1	28.04		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
93.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	04.05		
94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев				
95.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	1	05.05		
96.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	11.05		
97.	Итоговая комплексная контрольная работа	1	12.05		
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1	17.05		
99.	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.	1	18.05		
100.	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа. Итоговая контрольная работа	1	19.05		
101.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература	1	24.05		
102.	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	1	25.05		
Итого		102			

Лист корректировки календарно-тематического планирования

по литературному чтению

в 4 классе на 2020-2021 учебный год

№ урока по КТП	Тема	Количество часов		Способ корректировки
		по плану	дано	
10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение 22.09
11	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	0	
22	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение 19.10
23	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1	0	
50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение 18.01
51	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1	0	

70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение 03.03
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <u>Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</u>	1	0	
75	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение 16.03
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть	1	0	
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение 04.05
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев	1	0	

