

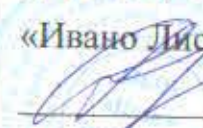


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Согласовано Руководитель МО  /Шмыкова Г.Н./ Протокол № <u>5</u> от <u>22</u> <u>06</u> 20 <u>20</u> г.	Согласовано Заместитель директора МБОУ «Ивано Лисичанская СОШ »  /Лаптева С.И./ « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	Утверждаю Директор МБОУ «Ивано Лисичанская СОШ »  /Галайко И.Н./ Приказ № <u>111</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.
--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по литературному чтению
для обучающихся 3 класса
учителя первой квалификационной категории
Сопиной Натальи Николаевны**

2020 – 2021 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем. Содержание	Часы учебного времени	Дата		Характеристика основной деятельности учащихся
			план	факт	
Самое великое чудо на свете 5ч					
1/1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	01.09		Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений. Работать с содержанием. Пользоваться словарём.
2/2	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	02.09		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу, используя условные обозначения. Читать текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении вслух, выборочно читать про себя, отвечать на вопросы.
3/3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка устного сообщения	1	04.09		Находить информацию о старинных книгах из учебника. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
4/4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка устного сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1	07.09		Находить информацию о старинных книгах из учебника. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
5/5	Обобщение по теме: «Самое великое чудо на свете». Вводная проверочная работа	1	08.09		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Устное народное творчество 14ч					
6/1	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг.	1	09.09		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать различные произведения устного народного творчества. Приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки)
7/2	Русские народные песни. Заклички.	1	11.09		Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
8/3	Русские народные лирические песни.	1	14.09		Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
9/4	Докучные сказки. Произведения	1	15.09		Называть виды прикладного искусства.

	прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.				Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
10/5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	16.09		Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.
11/6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки.	1	18.09		Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц. Делить текст на смысловые части. Составлять его простой план.
12/7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И. Я Билибина.	1	21.09		Читать осознанно текст. Определять тему, главную мысль произведения; Пересказывать текст.
13/8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок.	1	22.09		Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
14/9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	1	23.09		Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц. Делить текст на смысловые части. Составлять его простой план.
15/10	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1	25.09		Определять особенности текста волшебных сказок. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
16/11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки.	1	28.09		Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
17/12	Русские народные волшебные сказки. Обобщающий урок. Контрольная работа №1 по темам: «Самое великое чудо на свете». «Устное народное творчество».	1	29.09		Участвовать в работе группы. Читать фрагменты текста в паре. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.

18/13	Обобщающий урок Проверим себя и оценим свои достижения.	1	30.09		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать осознанно текст. Определять тему, главную мысль произведения.
19/14	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	02.10		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь №1 11ч					
20/1	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Выставка книг.	1	05.10		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.
21/2	Проектное творческое задание: Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	1	06.10		Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова.
22/3	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1	07.10		Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.
23/4	Ф.И. Тютчев «Листья» Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	09.10		Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
24/5	А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты. Выразительное чтение стихотворений.	1	12.10		Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.
25/6	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Олицетворения как приём создания картины природы.	1	13.10		Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.
26/7	И.С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение, как приём создания картины природы..	1	14.10		Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.
27/8	Подготовка сценария утренника	1	16.10		Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение

	«Первый снег».				автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.
28/9	И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	19.10		Читать стихотворные произведения наизусть. Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова..
29/10	И. Суриков . «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	20.10		Читать стихотворные произведения наизусть. Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова..
30/11	Обобщающий урок по теме «Проверим себя и оценим свои достижения». Контрольная работа № 2 по теме: «Поэтическая тетрадь №1».	1	21.10		Участвовать в работе группы. Читать стихи друг другу, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Великие русские писатели 24ч					
31/1	Вводный урок к разделу» Великие русские писатели». Выставка книг.	1	23.10		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
32/2	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина.	1	06.11		Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. Находить средства художественной выразительности.
33/3	Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной изобразительности.	1	09.11		Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.
34/4	Лирические стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро». Приёмы контраста как средство создания картины природы.	1	10.11		Определять тему, главную мысль произведения. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
35/5	Лирические стихотворения А. С.	1	11.11		Сравнивать содержание народной и литературной сказок.

	Пушкина «Зимний вечер». Настроение стихотворения.				Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
36/6	Сказки А.С. Пушкина. Знакомство с литературной сказкой А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности волшебной сказки.	1	13.11		Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. /7Выделять отличительные особенности волшебной сказки.
37/7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение литературной сказки с народной.	1	16.11		Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять нравственный смысл литературной сказки.
38/8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Главная мысль произведения. Характеристика героев.	1	17.11		Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.
39/9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Звукозапись как средство создания образа.				Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Определять особенности басни, выделять мораль.
40/10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Язык народной и литературной сказки..	1	18.11		Читать стихотворные произведения наизусть. Характеризовать героев произведения.
41/11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Иллюстрации И. Я. Библина к сказке А.С. Пушкина.	1	20.11		Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.
42/12	Жизнь и творчество И.А. Крылова.	1	23.11		Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.
43/13	И.А. Крылов, басня «Мартышка и очки». Характеристика героев басни. Инсценирование басни.	1	24.11		Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Определять различные средства выразительности. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.

44/14	И.А. Крылов, басня «Зеркало и обезьяна». Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни. .	1	25.11		Сравнивать лирический текст и произведения живописи. Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора.
45/15	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни.	1	27.11		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Использовать приём интонационного чтения.
46/16	Знакомство с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова. Статья В. Воскобойникова о. М. Ю. Лермонтове.	1	30.11		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять тему и главную мысль произведения; Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.
47/17	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова « Горные вершины». На севере диком...». Настроение стихотворения. Сравнение произведений музыки, живописи и литературы.	1	01.12		Пересказывать текст. Составлять план. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
48/18	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень». Сравнение произведений музыки, живописи и литературы.	1	02.12		Определять особенности прозаического произведения, различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.
49/19	Л.Н. Толстой. Детство писателя. Рассказы.	1	04.12		Определять различные средства выразительности. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя».
50/20	Л.Н. Толстой. «Акула» .Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1	07.12		Составлять различные виды планов. Воссоздавать текст по плану.
51/21	Л. Н.Толстой. «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л. Н. Толстого.	1	08.12		Пересказывать текст. Составлять план. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
52/22	.Н. Толстой, рассказ «Лев и собачка». Тема и главная мысль произведения.	1	09.12		Сравнивать рассказ – описание и рассказ - рассуждение. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.
53/23	Сравнение рассказов Л.Н. Толстого. Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение двух типов текста –	1	11.12		Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

	рассуждения и описания.				
54/24	Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа № 3 по теме: «Великие русские писатели».	1	14.12		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь №2 6ч					
55/1	Вводный урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг.	1	15.12		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении
56/2	Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Картины природы, настроение, средства художественной выразительности.	1	16.12		Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.
57/3	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к героям. Выразительное чтение стихотворения.	1	18.12		Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст и словарь. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.
58/4	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений. И.А. Бунин. Стихотворение «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Рубежная проверочная работа.	1	21.12		Понимать содержание прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства.
59/5	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Создание словесных картин.	1	22.12		Высказывать собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.

60/6	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь 2» Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа № 4 по теме: «Поэтическая тетрадь №2».	1	23.12		Читать стихотворные произведения выразительно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Литературные сказки 8ч					
61/1	Вводный урок по разделу «Литературные сказки», Выставка книг.	1	25.12		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения при перечитывании сказки.
62/2	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение сказок.	1	11.12		Определять тему и главную мысль произведения. Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения.
63/3	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок.	1	12.01		Сравнивать содержание литературной и народной сказки. Характеризовать героев произведения.
64/4	В. Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки..	1	13.01		Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
65/5	В. Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница. Характеристика героев.	1	15.01		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять нравственный смысл литературной сказки.
66/6	В.Ф. Одоевский. Сказка «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	1	18.01		Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказки.
67/7	В.Ф. Одоевский. Сказка «Мороз Иванович». Герои сказки. Выборочный пересказ.	1	19.01		Характеризовать героев произведения. Составлять различные виды планов. Воссоздавать текст по плану.
68/8	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	20.01		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Были – небылицы (учебник 2 часть) 10ч					

69/1	Вводный урок по разделу « Были – небылицы» Выставка книг.	1	22.01		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.
70/2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1	25.01		Различать вымышленные события и реальные. Использовать приём сравнения – основной приём описания.
71/3	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста.	1	26.01		Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Самостоятельно придумывать свои сказочные и реальные истории.
72/4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».Определение жанра произведения..	1	27.01		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять жанр произведения. Характеризовать героев произведения.
73/5	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».Характеристика героев.	1	29.01		Определять жанр произведения. Характеризовать героев произведения.
74/6	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».Выборочный пересказ.	1	01.02		Характеризовать героев произведения. Составлять различные виды планов. Воссоздавать текст по плану.
75/7	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Определение жанра.	1	02.02		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять жанр произведения.
76/8	А. И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	03.02		Составлять различные виды планов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
77/9	А. И.Куприн «Слон».Пересказ подробный, выборочный, краткий.				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы.
78/10	Обобщающий урок по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа № 5	1	05.02		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь № 1 6ч					
79/1	Вводный урок по теме «Поэтическая тетрадь 1» Выставка книг. .	1	08.02		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
80/2	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское	1	09.02		Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному.

	отношение к изображаемому.				
81/3	А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Картины зимних забав». Средства художественной выразительности для создания образов.	1	10.02		Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному.
82/4	А. Блок. «Ворона». Саша Черный «Воробей». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	12.02		Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.
83/5	С. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для образа цветущей черёмухи. Выразительное чтение стихотворения.	1	15.02		Читать стихотворные произведения наизусть. Использовать приём выразительного чтения. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения.
84/6	Обобщающий урок по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №5 по произведениям «Поэтической тетради»	1	16.02		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы. Выбирать стихи по вкусу и читать их выразительно.
Люби живое 16ч					
85/1	Вводный урок по теме «Люби живое». Выставка книг.	1	17.02		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Определять тему и главную мысль произведения.
86/2	М. М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок –«входная дверь в текст». Основная мысль текста.	1	19.02		Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных.
87/3	Моя Родина . Сочинение по аналогии и с художественным текстом.	1	22.02		Определять жанр произведения. Характеризовать героев произведения.
88/4	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение	1	24.02		Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Самостоятельно придумывать свои сказочные и реальные истории.

	жанра произведения. Заголовок – «входная дверь в текст».				
89/5	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое.				Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Определять тему и главную мысль произведения. Характеризовать героев произведения.
90/6	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ дополнительного содержания текста. .	1	26.02		Определять тему и главную мысль произведения. Характеризовать героев произведения.
91/7	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Заголовок - «входная дверь в текст». Герои рассказа.	1	01.03		Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
92/8	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Заголовок - «входная дверь в текст». Герои рассказа.	1	02.03		Составлять различные виды планов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
93/9	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.	1	03.03		Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
94/10	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	05.03		Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
95/11	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа.	1	09.03		Составлять различные виды планов. Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение.
96/12	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Подготовка к подробному пересказу.	1	10.03		Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных произведений, высказывать своё мнение, отношение.
97/13	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Подробный пересказ. Краткий пересказ.				Воспринимать на слух тексты литературных произведений, высказывать своё мнение, отношение.
98/14	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения»	1	12.03		Понимать нравственный смысл рассказа. Высказывать своё мнение, отношение.

99/15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	15.03		Придумывать свои рассказы о животных. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
100/1 6	Обобщающий урок по теме «Люби живое». Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа № 6 .	1	16.03		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь № 2 8ч					
101/1	Вводный урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг.	1	17.03		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Осмысливать цели чтения. Сравнивать название и содержание. Воспринимать на слух тексты лирических произведений, высказывать своё мнение, отношение.
102/2	С. Я. Маршак «Гроза днём», « В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1	19.03		Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Осмысливать цели чтения.
103/3	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. стихотворения.	1	29.03		Воспринимать на слух тексты лирических произведений, высказывать своё мнение, отношение.
104/4	А. Барто «В театре». Выразительное чтение. стихотворения.	1	30.03		Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
105/5	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. стихотворения.	1	31.03		Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
106/6	.Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. стихотворения.	1	02.04		Участвовать в творческих проектах.
107/7	Проект «Праздник поэзии»». <i>Чтение стихотворений наизусть.</i>	1	05.04		Воспринимать на слух тексты лирических произведений, высказывать своё мнение, отношение. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
108/8	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2» Проверим себя и оценим	1	06.04		Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

	свои достижения.				
Собирай по яголке – наберёшь кузовок 12ч					
109/1	Вводный урок по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	07.04		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.
110/2	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания.	1	09.04		Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения.
111/3	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	12.04		Наблюдать за особенностями речи героев. Определять различные средства выразительности. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя».
112/4	А.П. Платонов «Еще мама». Герои рассказа.. Особенности речи героев.	1	13.04		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Характеризовать героев произведения. Наблюдать за особенностями речи героев.
113/5	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа произведения.	1	14.04		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять главную мысль текста.
114/6	М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. Восстановления порядка событий.				Характеризовать героев произведения. Наблюдать за особенностями речи героев.
115/7	М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения.	1	16.04		Понимать особенности юмористического произведения. Определять главную мысль текста.
116/8	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановления порядка событий. Пересказ.	1	19.04		Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения.
117/9	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	20.04		Понимать особенности юмористического произведения. Определять главную мысль текста.
118/1 0	Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1	21.04		Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.

119/1 1	Работа с книгой. Сборник юмористических рассказов Н. Н. Носова.	1	23.04		Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
120/1 2	Обобщающий урок по теме «Собирай по яголке - наберешь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №7: «Собирай по яголке - наберешь кузовок».	1	26.04		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
По страницам детских журналов 8ч					
121/1	Вводный урок по теме «По страницам детских журналов», «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – первые журналы для детей.	1	27.04		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
122/3	Журнал «Пионер» Рассказы о войне. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»..	1	28.04		Читать текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении вслух, выборочно читать про себя, отвечать на вопросы.
123/4	По страницам детских журналов Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». <i>Вопросы и ответы по содержанию.</i>	1	30.04		Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
124/2	Комплексная работа.	1	04.05		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
125/5	По страницам детских журналов Г. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	1	05.05		Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
126/6	По страницам детских журналов Г. Остер «Как получают легенды». Создание сборника добрых советов.	1	07.05		Понимать особенности юмористического произведения. Определять главную мысль стихотворения.
127/7	По страницам детских журналов Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1	11.05		Находить нужную информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
128/8	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов».	1	12.05		Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

	Проверим себя и оценим свои достижения.				
Зарубежная литература 8ч					
129/1	Вводный урок по разделу «Зарубежная литература». Выставка книг.	1	14.05		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
130/2	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение сознания людей в древнегреческом мифе.	1	17.05		Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
131/3	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1	18.05		Находить нужную информацию. Составлять рассказ о творчестве писателя. Готовить сообщение по теме, используя дополнительную информацию. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
132/4	Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.Х. Андерсене.	1	19.05		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Сочинять свои сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.
133/5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	21.05		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
134/6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.				Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
135/7	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература» Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа № 8	1	24.05		Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
136/8	Обобщающий урок по курсу	1	25.05		Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Итого: 136 ч				

№ урока	Тема урока	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Обоснование внесённых изменений
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 17.11
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	0	
76	А. И. Куприн «Слон».	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 03.02
77	А. И. Куприн «Слон».	1	0	
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 24.02
89	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	
96	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 10.03
97	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	0	
113	М. Зощенко «Золотые слова».	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 14.04
114	М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 21.05
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	0	

