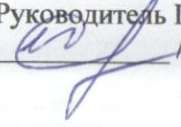




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u></u> /Сопина Т.В./</p> <p>Протокол № <u>5</u> от « <u>22</u> » <u>06</u> 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ» <u></u> /Лаптева С.И./</p> <p>« <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ» <u></u> /Галайко И.Н./</p> <p>Приказ № <u>111</u> « <u>01</u> » <u>09</u> 2020 г. от</p>
--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по литературе
для обучающихся 7 класса
Ткаченко Светланы Анатольевны
первая категория**

2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Дата проведения		Характеристика основной деятельности ученика
			План	Факт	
1	Введение. Знакомство с литературой и особенностями учебника. Значение художественного произведения в культурном наследии России.	1	01.09		Знакомятся со структурой и особенностями учебника Повторяют теоретические сведения: литературные роды (лирика, эпос, драма), жанр.
2	Из устного народного творчества. Былины. Былина «Святогор и Микула Селянинович». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт.	1	03.09		Знакомятся с иносказательным смыслом былины, художественным своеобразием этого жанра УНТ. Повторяют теоретические сведения: эпос, былина, гипербола, тезис, идея
3	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Образы богатырей в искусстве А.К. Толстой. «Илья Муромец».	1	08.09		Повторяют теоретические сведения: эпос, былина, гипербола, тезис, идея
4	Русские народные песни. Обрядовая поэзия..Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен.	1	10.09		Знакомятся с лирическим и эпическим началами в песне. Усваивают понятия лироэпическая песня, песенные жанры
5	Вводное контрольное тестирование по теме "Повторение изученного в 6 классе"	1	15.09		Повторяют изученный материал 6 класса, пишут тестирование.

6	Из древнерусской литературы Из «Повести временных лет». «И вспомнил Олег коня своего». Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине.	1	17.09		Знакомятся с жанрами древнерусской литературы: наставление, поучение, житие, путешествие, повесть
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Мудрость, твёрдость духа, религиозность как народные идеалы древнерусской литературы.	1	22.09		Анализируют прочитанные повести.
8	Из литературы XVIII в. М.В.Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «О вы, которых ожидает...» (из "Оды на день восшествия) Теория о трёх штилях (отрывки).	1	24.09		Знакомятся с биографией писателя, выявляют значение научного наследия учёного. Выявляют особенности поэтического языка оды, учатся выразительно читать
9	Теория о «трёх штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.	1	29.09		Читают вступительную статью учебника, отвечают на вопросы.
10	Г.Р.Державин «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения.	1	01.10	.	Знакомятся с некоторыми фактами биографии писателя. Анализируют прочитанные басни.
11	Понятие о классицизме. Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения	1	06.10		Ответы на вопросы учебника, составление цитатного плана, тезисный план характеристики персонажей
12	Основной конфликт пьесы «Недоросль» и её проблематика. Герои и события. Р.р. Подготовка к классному сочинению.	1	08.10		Актуализируют знания о жизненном и творческом пути поэта. Знакомятся с теоретическими понятиями: лирика, тропы, фигуры, дружеское послание, баллада, поэма, антитеза, повтор, размеры стиха.
13	Р.р. Написание классного сочинения по комедии Д.И.Фонвизина "Недо-	1	13.10		Пишут классное сочинение.

	росль"				
14	Из литературы XIX в. (27 ч) Свободолюбивые мотивы в стихотворениях А.С.Пушкина. «К Чаадаеву», "Во глубине сибирских руд».	1	15.10		Выявляют художественную идею текстов, учатся выразительно наизусть читать пушкинские произведения
15	Человек и природа в поэзии А.С.Пушкина. "Туча"	1	20.10		Читают текст и исторический комментарий к балладе. Работа с иллюстрациями.
16	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописи и в балладе Пушкина.	1	22.10		Исследование на тему "Образ Петра и тема России"
17	Образ Петра и тема России в поэме А.С.Пушкина «Полтава». Р.Р. Подготовка к написанию домашнего сочинения.	1	05.11		Выразительное чтение, эвристическая беседа
18	М.Ю.Лермонтов. Образ России в стихотворении «Родина». Стихотворение «Три пальмы».	1	10.11		Выразительное чтение, эвристическая беседа
19	Проблематика и основные мотивы «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1	12.11		Ответы на вопросы учебника, составление цитатного плана, тезисный план характеристики персонажей
20	Идейно-художественное своеобразие «Песни...»Центральные персонажи «Песни...»	1	17.11		Различные виды пересказа, составление словаря для характеристики персонажа
21	Н.В.Гоголь Образ «маленького человека» в повести«Шинель»	1	19.11		Знакомятся с творчеством Н.В.Гоголя, выполняют различные виды пересказа.
22	Повесть «Шинель»:основной конфликт; трагическое и комическое.	1	24.11		Подбирают цитаты для характеристики персонажей

23	Авторское отношение к героям и событиям в повести Н.В.Гоголя «Шинель». Р.р. Написание классного сочинения по повести Н.В. Гоголя «Шинель».	1	26.11		Участвуют в дискуссии, пишут классное сочинение. Пишут сочинение.
24	И.С.Тургенев. Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Идеино-художественное своеобразие рассказа «Хорь и Калиныч». Тема искусства в рассказе. «Певцы»	1	01.12		Выразительное чтение, эвристическая беседа Ответы на вопросы учебника, составление цитатного плана, тезисный план характеристики персонажа
25	Тематика и художественное своеобразие стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Нищий»	1	03.12		Выразительно читают прозаический текст
26	Н.А.Некрасов. Краткие сведения о поэте. "Вчерашний день в чау шестом...", "Железная дорога", "Размышления у парадного подъезда". Доля народа - основная тема произведений.	1	08.12		Отвечают на вопросы, анализируют прочитанное
27	Проблематика произведения Н.А.Некрасова «Русские женщины». («Княгиня Трубецкая»)	1	10.12		Характеристика персонажей
28	М.Е.Салтыков -Щедрин. Краткие сведения о писателе. Своеобразие сюжета и проблема сказки «Повесть о том...» Приёмы создания образов-персонажей	1	15.12		Рассказ о писателе, эвристическая беседа, ответы на проблемные вопросы
29	М.Е.Салтыков -Щедрин "Дикий помещик". Приёмы создания образа помещика.	1	17.12.		Эвристическая беседа, ответы на проблемные вопросы
30	Рубежное контрольное тестирование за первое полугодие.	1	22.12		Пишут тестирование
31	Л.Н.Толстой. Творческая история	1	24.12		Находят иллюстративный материал для рассказа о био-

	"Севастопольских рассказов". «Севастополь в декабре месяце»: основные темы рассказа.				графии Л.Н.Толстого
32	Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: основные темы рассказа.	1	12.01		Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения
33	Н.С.Лесков. Краткие сведения о писателе. "Лесков-писатель будущего". Сказ "Левша". Образный мир произведения. . Р.р. Подготовка к написанию классного сочинения.	1	14.01		Определяют особенности жанра сказа, характеризуют образы произведения через детали.
34	Р.р. Написание классного сочинения по повести Н.С.Лескова "Левша"	1	19.01		Пишут классное сочинение
35	Русская природа в стихотворениях А.А.Фета «Вечер» и «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	21.01		Творческое чтение лирических произведений, выявление принадлежности художественных текстов к лирике
36	А.П.Чехов. Социальная и нравственная направленность рассказа «Хамелеон».	1	26.01		Анализируют образную систему рассказа, характеризуют сатирический образ-персонаж.
37	Авторская позиция в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника».	1	28.01		Выборочный пересказ, анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения
38.	Произведения русских поэтов XX века о России.	1	02.02		Выразительное чтение. Сбор материалов к письменному анализу текста стихотворения
39	Из русской литературы XX и М .Горький «Детство» (выборочные главы). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе .	1	04.02		Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения,
40.	«Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Проблематика рассказа. Авторская позиция.	1	09.02		Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения
41	И.А.Бунин. Темы и мотивы в стихотворении «Догорел апрельский ве-	1	11.02		Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения

	чер...»				
42	Смысл названия рассказа И.А.Бунина «Кукушка»	1	16.02.		Составление рассказа о герое, заполнение таблицы
43	И.И.Куприн .Основная сюжетная линия и подтекст рассказа «Чудесный доктор»	1	18.02.		Определяют ведущий мотив рассказа, характеризуют тематику произведения
44	Художественная идея рассказа А.И.Куприна «Allez!»	1	25.02		Проводят анализ прозаического текста
45	А.С.Грин. Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» Творческая история произведения.	1	02.03		Характеризуют образы героев повести, составляют письменный отзыв на эпизод.
46	Своеобразие образного мира повести А.С.Грина «Алые паруса». Экранизация повести.	1	04.03		Готовят художественный пересказ прочитанного фрагмента, определяют идею произведения
47	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».Проблематика стихотворения.	1	09.03		Участие в дискуссии, анализ текста
48	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...». Тема лирических стихотворений	1	11.03		Творческое чтение лирических произведений, эвристическая беседа
49	Человек и природа в поэзии С.Есенина, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.	1	16.03		Определение проблематики стихотворений, выявление приёмов создания образов и художественного своеобразия произведения
50	И.С.Шмелёв «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа	1	18.03		Готовят сообщение о писателе на основе самостоятельно найденных материалов, составляют устный отзыв о прочитанном.
51	М.М.Пришвин «Москва-река». Тема и основная мысль рассказа. Родина человек и природа.Образ рассказчи-	1	30.03		Выразительно читают фрагменты текста (описание природы)

	ка.				
52	К.Г.Паустовский «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство»)		01.04		Работа с учебником, исследовательская работа с текстом, беседа, составление письменного ответа на вопрос
53	Человек и природа, малая родина в творчестве К.Г.Паустовского. Р.р. Написание классного сочинения.	1	06.04		Определение основных сюжетных линий рассказа, выявление проблематики и художественной идеи произведения Пишут сочинение.
54	Н.А.Заболоцкий. Стихотворение «Не позволяй душе лениться...». Тема стихотворения и его художественная идея.	1	08.04		Выразительно читают стихотворение, характеризуют выразительные средства стихотворения.
55	А.Т.Твардовский «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...». Поэма «Василий Тёркин».	1	13.04		Интонируют и выразительно читают лирические стихотворения поэта
56	Война, жизнь, смерть, героизм, чувство долга в поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»	1	15.04		Определяют мотивы поэмы, характеризуют образ главного героя.
57	Лирика поэтов –участников Великой Отечественной войны (Н.П.Майоров, Б.А.Богатков, М.Джалиль, В.Н.Лобода)	1	20.04		Выразительно читают стихотворения, готовят сообщения о жизни и судьбе поэтов, погибших во время Великой Отечественной войны.
58	Б.Л.Васильев «Летят мои кони»(фрагмент). Нравственная проблематика рассказа «Экспонат №...»	1	22.04.		Выявляют конфликт в рассказе, участвуют в дискуссии.
59	В.М.Шукшин. Чудаки и чудики в рассказе «Микроскоп». Внутренняя простота и нравственная высота героя.	1	27.04		Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы, эвристическая беседа по вопросам
60	Поэты XX века о России.	1	29.04		Творческое чтение прозаического произведения, выявление принадлежности художественных текстов к лирике, языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания стихотворения

61	Из зарубежной литературы (4ч) У.Шекспир. Краткие сведения об авторе. Сонеты. Р.Бёрнс..Основные мотивы стихотворения «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно».	1	04.05		Готовят сообщения о писателе, выразительно читают сонеты, формулируют художественную идею произведений.
62	Мацуо Басё. Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов.	1	06.05		Подбирают материал о поэте, выразительно читают хокку, работают со статьёй учебника.
63	Р.Л.Стивенсон. Приёмы создания образов в романе «Остров сокровищ» (часть третья «Мои приключения на суше»).Приёмы создания образов.	1	11.05		Читают и пересказывают главы, комментируют эпизоды.
64	А.де-Сент-Экзюпери. «Планета людей». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании писателя и его героев.				Выразительно читают лирическую прозу,пересказывают фрагменты текста.
65	А.де-Сент-Экзюпери. Сказка «Маленький принц».Основные события и позиция автора.	1	13.05		Выразительно читают лирическую прозу,пересказывают фрагменты текста.
66	Итоговое контрольное тестирование за курс 7 класса.	1	18.05		Пишут тестирование.
67	Р.Брэдли. Рассказ «Всё лето в один день»..Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем.	1	20.05		Готовят сообщения о жизни писателя, выявляют реальное и фантастическое в сюжете, пересказывают фрагменты произведения.
68	Янка Купала.Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся». М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы. Итоговый	1	25.05.		Выразительно читают произведения гражданской лирики, составляют план статьи учебника, определяют лексическое значение слов по контексту.

	урок.				
Итого 68 часов					

Изменения, внесённые в рабочую программу:

№ урока	Тема урока	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе	Обоснование внесённых изменений
63	Р.Л.Стивенсон. Приёмы создания образов в романе «Остров сокровищ» (часть третья «Мои приключения на суше»). Приёмы создания образов.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 11.05
64	А. де-Сент-Экзюпери. «Планета людей». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании писателя и его героев.	1	0	