





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Сопина Т.В./ Протокол № <u>5</u> от « <u>22</u> » <u>06</u> 2020 г	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Лаптева С.И./ « <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Галайко И.Н./ Приказ № <u>199</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2020 г. 
---	--	--

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по литературе
для обучающихся 9 класса
Ткаченко Светланы Анатольевны
первая категория**

2020 – 2021 учебный год

№ уро ка	Наименование раздела и тем	Количес т во часов	Дата		Характеристика основной деятельности ученика
			План	Факт	
1.	Введение Своеобразие изучения литературы в 9 классе; историко-литературный процесс. Литературные направления, школы, движения. Периодизация литературного процесса.	1	02.09		Знакомятся с литературными направлениями, с периодизацией литературного процесса.
2.	Из зарубежной литературы Жанровое многообразие драматургии У.Шекспира . Проблематика трагедии «Гамлет».	1	04.09		Дают общую характеристику художественного мира произведения писателя.
3.	Низко е и высокое, сиюминутное и общечеловеческое, злое и доброе в трагедии «Гамлет».	1	07.09		Выразительно читают по ролям, составляют план прочитанного
4	Центральный конфликт пьесы «Гамлет».	1	09.09.		Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, сопоставительный анализ
5.	Вводное контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в 8 классе»	1	11.09		Пишут тестирование
6.	Краткие сведения о Ж.Б.Мольере . Тематика и проблематика комедии «Мнимый больной»	1	14.09		Определяют конфликт в комедии
7.	Основной конфликт комедии «Мнимый больной». Объекты уничтожения смеха. Группировка образов в комедии.	1	16.09		Правильно интонируют речь персонажей при подготовке чтения по ролям, выявляют идею произведения.
8.	Группировка образов в комедии Ж.Б.Мольера	1	18.09		Работа с текстом, комментированное

	«Мнимый больной».				чтение, аналитическая беседа, сопоставительный анализ
9	И.В.Гете. Краткие сведения о поэте. Гете – выдающийся деятель немецкого Просвещения.	1	21.09		Выступления учащихся с сообщениями, работа по учебнику, чтение произведений
10.	«Фауст» Гете – вершина философской литературы.	1	23.09		Готовить сообщение о сюжетах «Фауста»
11.	Личность Фауста и образ Мефистофеля	1	25.09		На основании прочитанных фрагментов характеризовать личность Фауста и образ Мефистофеля
12	Из древнерусской литературы История написания и публикации «Слова о полку Игореве»	1	28.09		Характеризуют жанровое и тематическое своеобразие Древней Руси
13	Основная проблематика «Слова о полку Игореве», система образов.	1	30.09		Дают характеристику героям произведения
14	«Слово о полку Игореве» -призыв к единению русской земли. Проблема ответственности за судьбу России.	1	02.10		Выразительно читают фрагменты «Слова...»
15	Значение «Слова...» в истории русской литературы и культуры. Оригинал и переводы	1	05.10		Составляют цитатный план статьи учебника
16.	Р.р. Подготовка к написанию классного сочинения по "Слову о полку Игореве".	1	07.10		Подбирают цитаты из текста
17.	Р.р. Написание классного сочинения по "Слову о полку Игореве".	1	09.10		Пишут классное сочинение
18	Из литературы XVIII в. Основные вехи биографии А.Н. Радищева. Литературная деятельность. Ода «Вольности» бноваторство писателя.	1	12.10		Характеризируют литературные направления и течения
19.	«Путешествие из Петербурга в Москву. Смысл эпиграфа. Тематика и основная проблематика	1	14.10		Художественный пересказ, дискуссия

	книги. Сюжет и система образов.				
20.	Из литературы XIX в. Литературный процесс конца XVIII-начала XIX века. Характеристика литературных явлений этого периода: классицизм, сентиментализм, романтизм.	1	16.10.		Выявлять характерные для древнерусской литературы темы, образы, приемы изображения человека.
21	А. С. Грибоедов. Основные вехи биографии. Творческая история комедии «Горе от ума».	1	19.10.		Подбирают и комментируют материал о сюжетах комедии
22	Личное и социальное в конфликте. Своеобразие языка. Группировка образов. Анализ 1 действия.	1	21.10		Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, сопоставительный анализ
23.	Анализ 2 действия: развитие и углубление конфликта.	1	23.10		Анализируют прочитанную главу
24.	3 действие комедии: трагедия Чацкого. Человек и государство, проблема идеала.	1	23.10		Дают характеристику Чацкому
25.	Итог социального и любовного конфликта и своеобразие развязки. Анализ 4 действия.	1	06.11		Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, сопоставительный анализ
26.	Нравственная проблематика «Горя от ума». Художественное богатство комедии. Художественное богатство комедии.	1	09.11		Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения
27.	Р.р. Подготовка к написанию домашнего сочинения по творчеству А.С.Грибоедова	1	11.11.		Подготавливают материалы к сочинению
28.	Поэты пушкинского круга. К.Н.Батюшков. Краткие сведения об авторе, тематика и проблематика лирики. «Переход русских войск через Неман 1 января 1813 года», «Мой гений», «Надпись к портрету Жуковского», «Есть наслаждение и в дикости лесов...»	1	13.11		Выразительно читают лирический текст

29.	А.А.Дельфиг. Краткие сведения об авторе.»Романс», «Русская песня», «Идиллия».	1	16.11		Выразительно читают лирический текст
30.	Е.А.Баратынский. Краткие сведения об авторе. Романтическое движение."Разуверение", "Чудный град порой сольётся...", "Муза"	1	18.11		Готовят сообщение о творчестве поэта
31.	Н.М.Языков. Краткие сведения об авторе. Стихотворения "Родина". "Пловец".	1	20.11		Выразительно читают лирический текст
32.	А. С. Пушкин. Творческая биография А.Пушкина. Основные этапы. Темы и мотивы лирики.	1	23.11		Составляют хронологическую таблицу
33.	Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина. «Арион», «Пророк»	1	25.11		Анализируют прочитанные стихотворения
34.	Лирика любви и дружбы. «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил», «К***»	1	27.11		Выступления учащихся, слово учителя, просмотр презентации, составление хронологической таблицы, викторина
35.	Вн.чт. Лирика А.С.Пушкина	1	30.11		Выразительное чтение лирического произведения.
36.	Романтическая поэма «Цыганы». Проблематика поэмы в контексте дискуссий того времени.	1	02.12		Выразительное чтение лирического произведения.
37.	Переход к реализму: «Повести Белкина», богатство их образов и характеров.	1	04.12		Анализ прочитанного произведения
38.	«Евгений Онегин» как свободный роман и роман в стихах. Творческая история романа.	1	07.12.		Пересказ текста
39	«Евгений Онегин». Автор и его герой в образной системе романа. Анализ 1 главы.	1	09.12		Пересказ текста, характеристика героев.
40	Тема онегинской хандры и её преломление в «собрание пёстрых глав». Анализ 2 главы.	1	11.12		Характеризовать основные элементы художественной системы романа

41.	Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Анализ 3 главы.	1	14.12		Характеризовать героев
42.	Анализ 4 главы. «Но, получив признание Тани, Онегин живо тронут был...»	1	16.12		Характеризовать героя литературы первой половины XIX века. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме
43.	«В тоске сердечных угрызений..., Рукою стиснув пистолет, Глядит на Ленского Онегин...» (5-6 главы)	1	18.12		Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения, анализ сцен, оценка поступков и жизненных идеалов героев
44.	Анализ 7-8 глав. «Сомнения нет: увы! Евгений в Татьяну, как дитя влюблён...» В. Г. Белинский о романе. Современные дискуссии о романе.	1	21.12		Характеризовать эволюцию творчества А.С.Пушкина от романтизма к реализму
45.	Р.р. Подготовка к написанию классного сочинения по творчеству А.С.Пушкина.	1	23.12		Пишут черновой вариант сочинения.
46.	Р.р. Написание классного сочинения по творчеству А.С.Пушкина	1	25.12		Пишут сочинения
47.	Творческая биография М. Ю. Лермонтова. М.Ю.Лермонтов и А.С.Пушкин: стихотворение «Смерть поэта»	1	11.01		Выразительно читают стихотворения М.Ю.Лермонтова
48.	Образ поэта в представлении Лермонтова: «Поэт», «Нет, я не Байрон», «Дума».	1	13.01		Анализируют прочитанные стихотворения
49.	Своеобразие любовной лирики М.Ю.Лермонтова: «Нет, не тебя так пылко я люблю». Философская лирика: «И скучно, и грустно». «Когда волнуется желтеющая нива.	1	15.01.		Анализируют прочитанные стихотворения
50.	Рубежный контроль. Контрольное тестирование за первое полугодие.	1	18.01		Пишут тестирование
51.	«Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе. Индивидуализм Печорина, его личные и социальные истоки.	1	20.01		Дают характеристику героям

	Анализ повести «Бэла»				
52.	Печорин в ряду других персонажей романа. Анализ повести «Максим Максимыч», "Тамань"	1	22.01		Проводят комплексный анализ текста
53.	Мастерство психологической обрисовки характеров. Анализ повести «Княжна Мэри».	1	24.01		Дают характеристику героям
54.	Идейно-композиционное значение главы «Фаталист». В. Г. Белинский о романе. Художественное совершенство романа.	1	25.01		Составление конспекта статьи.
55.	Р.р. Подготовка к классному сочинению по творчеству М.Ю.Лермонтова	1	25.01		Выступления учащихся, слово учителя, просмотр презентации, составление хронологической таблицы, викторина
56.	Р.р. Написание классного сочинения по творчеству М.Ю.Лермонтова	1	27.01		Пишут сочинение
57.	Творческая биография Н. В. Гоголя. Поэма «Мёртвые души» как вершинное произведение художника. Чичиков покоряет город N. Анализ 1 главы.	1	29.01		Проводить исследовательскую работу с фрагментом поэмы
58.	«Рыцарь пустоты». Манилов. Анализ 2 главы.	1	01.02		Выразительно читать фрагменты произведений литературы XIX века.
59.	«Дубинноголовая помещица». Коробочка. Анализ 3 главы.	1	03.02		Выразительно читать фрагменты произведений литературы XIX века.
60.	«Невинный враль или опасный скандалист?» Ноздрёв. Глава 4. Чем опасен Собакевич? Анализ 5 главы.	1	05.02		Дают характеристику героям
61.	«Паук, запутавшийся в своей паутине». Плюшкин. Анализ 6 главы.	1	08.02		Дают характеристику героям
62.	Кто опаснее: «разорители» или «накопители»? Тайна Чичикова. Главы 7-11. Народная тема в	1	10.02		Выбор и обдумывание темы, нахождение идеи, отбор материала,

	поэме «Повесть о капитане Копейкине»				структурирование, составление плана, написание работы
63.	Р.р. Подготовка к написанию классного сочинения по творчеству Н.В.Гоголя	1	12.02		Пишут черновой вариант сочинения
64.	Р.р. Написание классного сочинения по творчеству Н.В.Гоголя	1	15.02		Пишут сочинение
65.	Основные вехи биографии Ф.И. Тютчева , темы и мотивы. "С поляны коршун поднялся...", "Как весел грохот летних бурь..."	1	17.02		Составление хронологической таблицы
66.	Вечные темы и мотивы, нравственная позиция Ф.И. Тютчева, лирика размышлений и философская лирика.	1	19.02		Выступления учащихся, слово учителя, просмотр презентации, составление хронологической таблицы, викторина
67.	Основные вехи биографии А.А.Фета , темы и мотивы лирики. Художественное своеобразие стихотворений : «Какая ночь!», «Я тебе ничего не скажу...», «Какая грусть!».	1	22.02		Выступления учащихся, беседа, словарная работа, повторение теории литературы
68.	. Художественное своеобразие стихотворений А.А.Фета.	1	24.02		Проводить исследовательскую работу с текстом
69.	Творческая биография Н.А.Некрасова. Отражение в лирики гражданской позиции: «Памяти Добролюбова».	1	26.02		Лекция с элементами беседы, запись основных положений лекции
70.	Ф. М. Достоевский. Основные вехи биографии. Роман «Бедные люди».	1	01.03		Лекция с элементами беседы, запись основных положений лекции
71.	Материальное и духовное в произведение "Бедные люди".	1	05.03.		Беседа, работа с текстом, комментированное чтение эпизодов
72.	Характеристика образов, позиция писателя в романе "Бедные люди"	1	05.03		Реализация домашнего задания, работа по тексту, беседа, комментированное чтение отдельных глав, важных для характеристики героев

73.	Развитие темы "маленького человека". Ф.М.Достоевский и Н.В.Гоголь.	1	10.03		Беседа, работа с текстом, комментированное чтение эпизодов
74.	Основные вехи биографии Л.Н.Толстого . Автобиографическая проза: повесть «Юность».	1	12.03		Составление хронологической таблицы
75.	Нравственные идеалы, мечты и реальность в повести Л.Н.Толстого «Юность».	1	15.03		Чтение текста, беседа
76.	Становление личности в повести. Л.Н.Толстого «Юность».	1	17.03		Беседа, работа с текстом, комментированное чтение эпизодов
77.	Приёмы создания образов в повести. Л.Н.Толстого «Юность».	1	19.03		Беседа, работа с текстом, комментированное чтение эпизодов
78.	Из литературы XX века Литературный процесс начала XX века.	1	29.03		Характеризовать своеобразие литературного процесса начала XX века
79.	М.Горький . Основные вехи биографии. Романтические произведения М.Горького. Анализ рассказа «Песня о Буревестнике»	1	31.03		Формулируют художественную идею произведения
80.	Реалистические рассказы: «Челкаш». Люди "дна" и проблема человека и человеческого.	1	02.04		Производят комплексный анализ прозаического текста
81.	Художественная идея рассказа М.Горького "Двадцать шесть и одна"	1	05.04		Сопоставляют два прозаических текста
82.	Из поэзии серебряного века. Многообразие поэтических голосов эпохи. А.А.Блок . Краткие сведения о поэте. Лирика.	1	07.04		Выявить художественные особенности стихотворений Серебряного века
83.	С.А.Есенин . Краткие сведения о поэте. Лирика. Основные темы и мотивы.	1	09.04		Выразительно читают наизусть
84.	В.В.Маяковский . Краткие сведения о поэте. Лирика	1	12.04		Составляют цитатный план к теме
85.	М.И.Цветаева . Краткие сведения о поэте. Художественное своеобразие стихотворений М.И. Цветаевой.	1	14.04		Выразительно читают наизусть

86.	Н.С.Гумилёв. Краткие сведения о поэте. Лирика.	1	16.04		Производят сопоставительный анализ двух стихотворений
87.	А.А.Ахматова. Краткие сведения о поэте. Художественное своеобразие стихотворений А.А.Ахматовой.	1	19.04		Выразительно читают наизусть
88.	Основные вехи биографии М.А.Булгакова. Повесть «Собачье сердце». Проблематика и образы.	1	21.04		Готовят сообщения об отдельных фактах биографии писателя
89.	Художественная идея повести М.А.Булгакова	1	23.04		Выбор и обдумывание темы, нахождение идеи, отбор материала, структурирование, составление плана, написание работы
90.	Пафос произведения и авторская позиция. В повести «Собачье сердце»	1	26.04.		Лекция с элементами беседы, запись основных положений лекции
91	Основные вехи биографии М.А. Шолохова. Русский характер в изображении М.А.Шолохова.	1	28.04		Беседа с опорой на текст, комментированное чтение эпизодов
92	М. А. Шолохов «Судьба человека»: образы, роль сюжета и композиции в создании художественной идеи.	1	30.04.		Анализировать образную систему рассказа
93	Проблема человека на войне в рассказе "Судьба человека"	1	05.05		Беседа с опорой на текст, комментированное чтение эпизодов
94	Военная тема в творчестве А. Твардовского «Я убит подо Ржевом». «Лежат они глухие и немые».Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике.	1	07.05.		Характеризовать мотивы лирических произведений о войне и творчестве
95	Художественное своеобразие лирики А.Т.Твардовского.	1	12.05		Чтение стихотворений, определение их темы и идеи, словарная работа

96.	Основные вехи биографии А.И.Солженицына . Творческая история рассказа «Матренин двор». Реалии и обобщение в рассказе.	1	14.05		Составляют тезисный план основных сюжетно-фабульных элементов произведения
97.	Образы Матрены и рассказчика. Анализ рассказа "Как жаль"	1	17.05		Характеризовать своеобразие образов Матрёны и рассказчика
98.	Итоговое контрольное тестирование за курс 9 класса.		19.05		Пишут итоговое контрольное тестирование
99.	Р.р. Подготовка к написанию классного сочинения по теме "Война в творчестве писателей XX века".	1	21.05		Пишут черновой вариант сочинения
100	Р.р. Написание классного сочинения по теме "Война в творчестве писателей XX века".	1	24.05		Пишут классное сочинение
101	Ч.Т.Айтматов. Автобиография писателя. Повесть «Джамиля». Образы главных героев. Тема обновления, нравственного пробуждения личности.	1	23.05		Пересказывают текст, составляют характеристику образов главных героев повести.
102.	Основные вехи творческой биографии В.С.Высоцкого . Авторская песня – новое явление в русской литературе XX века. Основные темы и мотивы авторской песни. Итоговый урок.	1	25.05		Характеризуют проблематику и тематику поэзии В.С.Высоцкого, выразительно читают стихотворения.
	Итого 102 часа				

Изменения, внесённые в рабочую программу:

№ урока	Тема урока	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе	Обоснование внесённых изменений
23.	Анализ 2 действия: развитие и углубление конфликта.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 23.10
24.	3 действие комедии: трагедия Чацкого. Человек и государство, проблема идеала.	1	0	
54	Идейно-композиционное значение главы «Фаталист». В. Г. Белинский о романе. Художественное совершенство романа.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 25.01
55.	Р.р. Подготовка к классному сочинению по творчеству М.Ю.Лермонтова	1	0	
71.	Материальное и духовное в произведение "Бедные люди".	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 05.03
72.	Характеристика образов, позиция писателя в романе "Бедные люди"	1	0	