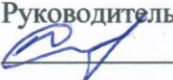





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<p style="text-align: center;">«Согласовано»</p> <p>Руководитель ШМО  /Сопина Т.В./</p> <p>Протокол № <u>5</u> от «<u>22</u>» <u>июня</u> 2020 г</p>	<p style="text-align: center;">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Лаптева С.И./</p> <p>«<u>31</u>» <u>08</u> 2020 г.</p>	<p style="text-align: center;">«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Галайко И.Н./</p> <p>Приказ № <u>111</u> от «<u>01</u>» <u>сентября</u> 2020 г.</p> 
---	---	---

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по литературе
для обучающихся 6 класса
Сопиной Татьяны Васильевны
I категория**

2020 – 2021 учебный год

№ п./п	Дата		Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
	План	Факт			
1	01.09		О литературе, писателе и читателе. Книга и её роль в жизни человека.	1	кратко повторить изученное в 5 классе; развивать умение работать с учебником литературы; порассуждать на тему, что значит талантливый читатель и о роли книги вообще.
Из греческой мифологии – 3 часа					
2	02.09		Миф «Пять веков»	1	выявление художественной идеи мифа, развитие навыков составления тезисного плана учебника
3	04.09		Мифы о героях: <i>«Герои», «Прометей», «Дедал и Икар»</i> , Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.	1	вспомнить известные древнегреческие мифы; уметь передавать их содержание; познакомить с главными героями древнегреческой мифологии
4	08.09		Вводное контрольное тестирование. Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид»	1	выявление значения образа Геракла для мировой и художественной культуры, развитие навыка ассоциативного мышления, составление цитатного плана
Из устного народного творчества – 3 часа					
5	09.09		Легенда «Солдат и смерть»	1	выявление главного свойства жанра легенды, определение художественной идеи легенды, формирование исследовательских навыков учащихся
6	11.09		Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана»	1	выявление жанровых особенностей предания, сравнение сюжета предания и мифа об Одиссее
7	15.09		Сказки <i>«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»</i> . Сказка и ее художественные особенности	1	повторить фольклорные словесные произведения, жанры, художественные традиции; познакомиться с новой фольклорной сказкой (волшебной); выявить художественные черты и условности волшебной сказки
Из древнерусской литературы – 4 часа					

8-9	16.09 18.09		«Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях.	2	показать особенности древнерусской литературы, развивать творческие способности учеников.
10-11	22.09 23.09		«Поучение Владимира Мономаха»	2	воссоздание эпохи царствования Владимира Мономаха, выявление художественной идеи произведения
Из литературы XVIII века – 3 часа.					
12-13	25.09 29.09		М.В. Ломоносов Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».	2	познакомиться с биографией и литературным творчеством М.В.Ломоносова и его стихами, сочинёнными на дороге в Петергоф...; рассмотреть особенности композиции и сюжета;
14	30.09		М.В. Ломоносов о значении русского языка. М. В. Ломоносов и Петр Великий	1	
Из литературы XIX века - 23 часа.					
15	02.10		В.А. Жуковский Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского.	1	познакомиться с биографией и литературным В.А.Жуковского и его балладой «Светлана»;
16-17	06.10 07.10		«Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии.	2	рассмотреть особенности композиции и сюжета
18	09.10		А.С. Пушкин Лицей в жизни и творческой	1	выявление факторов, оказавших влияние на становление творческой личности поэта, совершенствование навыков выразительного чтения,

			биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга		развитие творческих способностей
19	13.10		А.С. Пушкин «Деревня»	1	выявление гражданской позиции автора, проявившейся в стремлении обличить социальное зло, формирование навыков многоуровневого анализа текста
20- 22	14.10 16.10 20.20		А.С. Пушкин «Редет облаков летучая гряда». «Зимнее утро» Конкурс выразительного чтения.	3	выявление контрастных образов или эмоционально противоположных мотивов, обучение анализу стихотворения, сопоставление произведений
23	21.10		А. С. Пушкин «Дубровский» История создания. Прототипы. Историческая эпоха в романе.	1	знакомство с исторической эпохой, формирование навыка сопоставительного анализа
24 25 26 27 28	23.10 06.11 10.11 11.11		А.С. Пушкин <i>«Дубровский»</i> <i>1. Историческая эпоха в романе.</i> <i>История создания. Прототипы.</i> <i>2. Причины ссоры Дубровского и</i> <i>Троекурова</i> <i>3. Отец и сын.</i> <i>4. Владимир Дубровский –</i> <i>доблестный гвардейский офицер,</i> <i>необыкновенный учитель и</i> <i>благородный разбойник</i> <i>5. Дубровский и Маша Троекурова</i>	5	рассмотреть систему образов и основной конфликт в романе «Дубровский», помочь увидеть нравственные и социальные проблемы в романе; вызвать интерес к творчеству поэта
29	13.11		Р. Р. Подготовка к написанию классного сочинения по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	1	
30	17.11		Р. Р. Написание классного сочинения по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	1	пишут сочинение

31-33	18.11 20.11 24.11		М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа. Конкурс творческих работ.	3	познакомиться с творчеством, биографией и лирикой М.Ю.Лермонтова; отработать отличия стиха от прозы;
34-39	25.11 27.11 01.12 02.12 04.12 08.12		Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести. «Бранное трудное время...» Степь как образ Родины в повести Гоголя Андрий и Остап. Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Гоголя.	6	дать краткую характеристику творчества Н.В.Гоголя; познакомиться с повестью, её своеобразием; выявить особенность героев повести; учиться давать описание внешности героев;
40	09.12 11.12		Р. Р. Подготовка к написанию классного сочинения по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	2	подготовиться к пониманию темы сочинения; дальнейшее развитие речи учащихся
41	15.12		Р. Р. Написание классного сочинения по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1	
42-43	16.12 18.12		И.С. Тургенев Тема любви в лирике. «В дороге». Рассказ «Бирюк»	2	расширить знания у о личной и творческой биографии Тургенева; показать особенности жанра новеллы; помочь понять философский смысл стихотворений; развивать навыки выразительного чтения.
44-45	22.12 23.12		Рубежное контрольное тестирование. Внеклассное чтение. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. «Бурмистр», «Малиновая вода».	2	

46-47	25.12 12.01		Н.А. Некрасов - Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. <i>«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».</i>	2	расширить знания о личной и творческой биографии писателя; развивать навыки работы со стихотворным текстом,
48-49	13.01 15.01		Внеклассное чтение. Н.С. Лесков «Левша»	2	
50-51	19.01 20.01		Л.Н. Толстой <i>«Детство»</i> (главы из повести): <i>«Матап»</i> , <i>«Что за человек был мой отец?»</i> , <i>«Детство»</i> и др. по выбору.	2	проанализировать 1-4 главы: обратить внимание на отношение ребёнка к людям, которые его окружают, отметить влияние этих людей на мальчика; показать учащимся душевную красоту русской женщины,
52-53	22.01 26.01		Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого Рассказ «Бедные люди»	1	художественные пересказ.
54-58	27.01 29.02 02.02 03.02 05.02		В.Г. Короленко 1. Краткие сведения о писателе. <i>«В дурном обществе».</i> 2. <i>Отец и сын.</i> 3. <i>Дружба Васи, Валека и Маруси.</i> 4. <i>Дети и взрослые в повести.</i> 5. <i>Система образов.</i> РР Подготовка к написанию домашнего сочинения	5	начать знакомство с личностью В.Г.Короленко; попытаться осмыслить своеобразие, оригинальность, значение как личности поэта, так и его произведения;

59-62	09.02 10.02 12.02 16.02		А.П.Чехов Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим», «Толстый и тонкий» <i>«Толстый и тонкий»</i> : социальное неравенство, чиновничество, угодливость в рассказе	4	углубить знания о личной и творческой биографии Чехова; познакомиться с его рассказом и выявить его художественные особенности
63-64	17.02		Вн. чтение по творчеству А.П.Чехова	2	заинтересоваться творчеством А.П.Чехова
Из литературы XX века - 16 часов.					
65-67	19.02 24.02 26.02		И.А.Бунин Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. <i>«Не видно птиц...»</i> , <i>«Лапти»</i> . Душа крестьянина в изображении писателя.	3	дать краткую характеристику творчества И. Бунина; познакомиться с рассказом «Лапти», его своеобразием; выявить особенность героев рассказа;
68-70	02.03 03.03 05.03		А.И. Куприн Детские годы писателя. «Белый пудель»	3	познакомиться с творчеством А.И.Куприна; выявление художественной идеи рассказа
71-72	09.03 10.03		А.И. Куприн <i>«Тапёр»</i> . Основная тема и характеристика образов. Дети и взрослые в рассказе.	2	познакомиться с творчеством А.И.Куприна; выявить особенности сюжета рассказа «Тапёр»

73-74	12.03 16.03		С.А.Есенин Краткие сведения о поэте. <i>«Песнь о собаке»</i> , <i>«Разбуди меня завтра рано...»</i> . Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.	2	поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.
75	17.03		В.Ч. Литературный вечер «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»: Н. Рубцов «Тихая моя родина»	1	представить наиболее полюбившиеся и стихи поэтов XX века
76-78	19.03 30.03 31.03		М.М. Пришвин 1. <i>Краткие сведения о писателе. «Кладовая солнца». Особенности жанра. Настя и Митраша.</i> 2. <i>Родная природа в изображении писателя</i> 3. <i>Смысл названия сказки-были В мастерской художника..</i>	3	кратко познакомиться с биографией и творчеством М.М.Пришвина, совершенствовать навыки анализа художественного произведения;
79	02.04		РР Написание классного сочинения по рассказу «Кладовая солнца»	1	
80-81	06.04 07.04		В.К. Железников. Краткие сведения о писателе. <i>«Троп»</i> : мир животных и человека в изображении писателя. Образы Тропа, Пети и Маши. Тема доброты, чувства благодарности, верности.	2	показать отношение человека к животным

82-83	09.04 13.04		Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: Д.С. Самойлов. <i>«Сороковые»</i> ; М.В. Исаковский. <i>«В прифронтовом лесу»</i> ;	2	показать значение стихотворений о ВО в; развивать интерес к произведениям о героическом прошлом нашей страны.
84-88	14.04 16.04 20.04 21.04 23.04		В.П. Астафьев. <i>«Конь с розовой гривой»</i> 1. Краткие сведения о писателе. 2. После революционная жизнь деревни. 3. Бабушка и внук. 4. Смысл названия рассказа.	5	выявление мотивов поступков героя, смысл названия
89	27.04		Внеклассное чтение В.П. Астафьев <i>«Васюткино озеро»</i>	1	
Из зарубежной литературы - 7 часов					
90-91	28.04 30.04		Арабские сказки <i>«Тысяча и одна ночь»</i>	2	знакомство с историей создания книги. Тематика и проблематика сказок
92-93	04.05 05.05		Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка Братьев Гримм <i>«Снегурочка»</i> и <i>«Сказка о мертвой царевне»</i> А.С. Пушкина	2	исследовательская работа в группах
94-96	07.05 11.05 12.05		О.Генри Краткие сведения о писателе. <i>«Вождь краснокожих»</i> : о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе)	3	кратко познакомиться с биографией и творчеством О.Генри, совершенствовать навыки анализа художественного произведения;
97	14.05		Х.К. Андерсен Утверждение непреходящих	1	вспомнить творчество Г.Х.Андерсена; раскрыть понятие гордыни и сущности этого качества у людей.

			христианских ценностей в творчестве писателя. «Чайник»: мир добра и красоты. Итоговое контрольное тестирование		
98-100	18.05 19.05		Дж. Лондон Краткие сведения о писателе. «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос рассказа, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы	3	раскрыть воспитательный смысл произведения
101	21.05		М. Твен «Приключения Геккельберри Финна».	1	
102	25.05		Итоговый урок		урок викторина. Рекомендации летнего чтения
ИТОГО 102 часа					