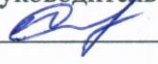





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Руководитель ШМО  /Сопина Т.В./</p> <p>Протокол № <u>5</u> от <u>«22» июня</u> 2020 г</p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Лаптева С.И./</p> <p>« <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Галайко И.Н./</p> <p>Приказ № <u>118</u> от « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2020 г.</p> 
---	--	---

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по литературе
для обучающихся 8 класса
Сопиной Татьяны Васильевны
I категория**

2020 – 2021 учебный год

№	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Дата проведения		Характеристика основной деятельности учащихся
			план	факт	
1	Введение (1ч) Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.	1	01.09.		Знать жанры и роды художественной литературы.
2	Из устного народного творчества (3ч) Исторические песни. «Иван Грозный молится по сыне». Периоды создания русских исторических песен.	1	07.09.		Выразительно читают поэтический текст, определяют жанр произведения.
3	Связь с представлениями и исторической памятью народа и отражение их в песне. Средства выразительности в исторической песне.«Возвращение Филарета»	1	08.09.		Выразительно читают поэтический текст
4	Нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче. «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск».	1	14.09.		Формулируют проблему, затронутую в песне, составляют сопоставительную характеристику.
5	Из древнерусской литературы (3ч) Вводное контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в 7 классе. «Слово о погибели Русской земли».Тема добра и зла в произведениях русской литературы.	1	15.09.		Владеют различными видами чтения и пересказа.
6	«Житие Александра Невского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость.	1	21.09.		Формулируют выводы, находят средства выразительности. Различают жанры древнерусской литературы, наблюдают над лексическим составом произведения.

	.				
7	«Житие Сергия Радонежского». Готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы	1	22.09.		Владеют различными видами чтения и пересказа.
8-9	Из русской литературы XVIII века. Г.Р. Державин (2ч) Г.Р. Державин – поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Ода «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть – основные мотивы стихотворений). Стихотворение «Памятник». Тема поэта и поэзии.	2	28.09 29.09		Выразительно читают лирический текст, находят ключевые слова и словосочетания из текста при ответе на вопрос.
10-11	Н.М. Карамзин (3ч) Н.М. Карамзин. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза»– новая эстетическая реальность.	2	05.10. 06.10.		Владеют различными видами чтения и пересказа, используют знания для создания письменного высказывания.
12	Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.	1	12.10		Подбирают вопросы к сообщению, составляют устные высказывания.
13	Из русской литературы XIX века В.А. Жуковский (1ч) В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Море», «Невыразимое»,. Основные темы, мотивы лирики.	1	13.10.		Составляют цитатный или тезисный план, выразительно читают лирическое произведение.
14	К.Ф. Рылеев(1ч) К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин», «Смерть Ермака». Краткие сведения о поэте. Основные темы и мотивы лирики.	1	19.10.		Находят признаки думы в лирическом произведении, выразительно читают лирическое произведение.
15	А.С. Пушкин (8ч) А.С. Пушкин. Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина.	1	20.10		Составляют вопросы к статье

16	Стихотворения: «Завещание Кюхельбекера», «19 октября», «И.И. Пущину», «Бесы», «Песни о Стеньке Разине».	1	09.11		Выразительно читают стихотворения, анализируют поэтический текст.
17	Роман «Капитанская дочка». Историческая основа романа. Творческая история. Тема семейной чести в романе.	1	10.11		Строят устное высказывание.
18	Порядки Белогорской крепости.	1	16.11.		Дают характеристику, аргументируют свое мнение.
19	Тема человека и истории, народа и власти в романе.	1	17.11.		Пересказывают художественное произведение с использованием цитат из текста
20	Петр Гринев в испытаниях любовью и дружбой. Гринев и Швабрин.	1	23.11.		Выражают и обосновывают свое мнение о герое.
21	Р/Р. Подготовка к классному сочинению по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1	24.11.		Анализируют прозаическое произведение; создают письменное высказывание.
22	Р/Р. Написание классного сочинения по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1	30.11.		Пишут сочинение
23	М.Ю. Лермонтов(3ч) М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве. Поэма «Мцыри». Особенности композиции.	1	01.12.		Выразительно читают стихотворение, составляют цитатный план.
24	Художественная идея поэмы «Мцыри» и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. Р/Р. Подготовка к классному сочинению по поэме М. Лермонтова «Мцыри».	1	07.12		Определяют тему и идею лирического произведения, определяют средства художественной выразительности.
25	Р/Р Написание классного сочинения по поэме М. Лермонтова «Мцыри».	1	08.12.		Пишут сочинение
26	Н.В. Гоголь (6ч) Н.В. Гоголь. Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь.	1	14.12.		Определяют жанровое своеобразие произведений Н.В.Гоголя

27	Комедия <i>«Ревизор»</i> : творческая и сценическая история пьесы, знакомство с афишей комедии.	1	15.12.		Определяют жанровое своеобразие произведений Н.В.Гоголя
28	«Сборный город всей темной стороны»: русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя.	1	21.12.		Дают характеристику образам комедии, составляют цитатный план.
29	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Хлестаков и городничий. Хлестаков – вельможа. Хлестаков-ревизор. Р/Р. Подготовка к классному сочинению	1	22.12.		Характеризуют литературного героя с использованием цитат из текста произведения.
30	Р/Р Классное сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».	1	11.01.		Создают письменное монологическое высказывание
31	Вн. чт. Н.В.Гоголь «Портрет». Рубежное контрольное тестирование.	1	12.01		Анализируют прозаическое произведение
32	И.С. Тургенев(3ч) И.С. Тургенев. Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть <i>«Ася»</i> .	1	18.01.		Составляют тезисный план.
33	Господин Н.Н. и Гагин. Композиция повести. Образ Аси. Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Р/Р. Подготовка к классному сочинению.	1	19.01.		Высказывают свою точку зрения о прочитанном, дают характеристику героям повести, анализируют эпизоды.
34	Р/Р. Классное сочинение. Образ Аси: любовь, нежность, верность, постоянство; цельность характера – основное в образе героини.	1	25.01.		Пишут сочинение.
35	Н.А. Некрасов(2ч) Н.А. Некрасов. Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении.	1	26.01.		Выразительно читают и анализируют стихотворения.
36	Вн.чт. Н.А.Некрасов «Коробейники», «Дедушка».	1	01.02		Выразительно читают и анализируют стихотворения.

37	А.А. Фет (2ч) А.А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...»	1	02.02		Выразительно читают и анализируют стихотворения.
38	Вн. чт. А.А.Фет «На заре ты её не буди», «Буря на небе вечернем».		08.02		Выразительно читают и анализируют стихотворения.
39 40 41	А.Н. Островский(3ч) А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка»: своеобразие сюжета. Особенности конфликта пьесы-сказки. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Образ Снегурочки. Язык персонажей.	3	09.02 15.02 16.02		Определяют жанр пьесы, композицию, дают характеристику образу
42- 43	Л. Н. Толстой.(3ч) Л. Н. Толстой. Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	2	22.02		Определяют проблемы, затронутые в произведении
44	Основные мотивы рассказа «После бала». Приемы создания образов. РР. Подготовка к написанию домашнего сочинения.	1	19.02 20.02		Определяют проблемы, затронутые в произведении
45	М. Горький(3ч) М. Горький. Основные вехи биографии писателя. Рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни.	1	01.03.		Определяют проблемы, затронутые в произведении, составляют цитатный план
46	Художественное своеобразие прозы		02.03		

	М.Горького.				
47	Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького. «Мой спутник»	1			Определяют проблемы, затронутые в произведении
48	В. В. Маяковский (1ч) В. В. Маяковский. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».	1	09.03.		Выразительно читают и анализируют стихотворения.
49-50	О серьезном –с улыбкой (сатира начала XX века) (2ч) Н.А. Тэффи «Свои и чужие»; М.М.Зощенко. «Обезьяний язык», «Галоша». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота – к фельетону, от фельетона – к юмористическому рассказу.	2	15.03. 16.03.		Находят авторскую позицию, составляют план статьи.
51	Н.А. Заболоцкий (2ч) Н.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Поэт труда, красоты, духовности. «Я не ищу гармонии в природе...», «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 50-60-х годов.	1	29.03.		Выполняют сравнительный анализ стихотворений, строят письменное высказывание.
52	Вн. чт. М.И. Цветаева. Краткие сведения о поэте. «Генералам 1812 года».	1	30.03.		Выразительно читают и анализируют стихотворения.
53	М.В. Исаковский(2ч) М.В. Исаковский. Основные вехи биографии поэта. Стихотворения « <i>Катюша</i> », « <i>Враги сожгли родную хату...</i> », « <i>Три ровесницы</i> ». Продолжение в творчестве поэта традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX в.	1	05.04.		Выразительно читают и анализируют стихотворения.
54	Вн. чт. А.А. Ахматова. Стихотворения	1	06.04.		Выразительно читают и анализируют

	«Вечером», «Проводила друга до передней».				стихотворения.
55-56	А.Т. Твардовский (2ч) А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского. «За далью –даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной – один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.	2	12.04 13.04.		Выразительно читают и анализируют стихотворения.
57.	В.П. Астафьев (3ч) В.П. Астафьев. Краткие сведения о В.П.Астафьеве.Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе.	1	19.04.		Пересказывают эпизоды, используя цитаты из рассказа.
58	Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика в рассказе «Фотография, на которой меня нет».				Пересказывают эпизоды, используя цитаты из рассказа.
59	Вн.чт. В.П. Астафьев. «Ангел-хранитель»	1	20.04.		Пересказывают эпизоды, используя цитаты из рассказа.
60	В.Г. Распутин (3ч) В.Г. Распутин. Основные вехи биографии писателя. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детей на страницах повести.	1	26.04.		Создают сообщения с применением презентации.
61	Центральный конфликт и основные образы повествования..Сострадания, справедливость, границы дозволенного в повести «Уроки французского».	1	27.04		Пересказывают эпизоды, используя цитаты из рассказа.
62	Милосердие, готовность прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества («Уроки французского»).	1	04.05		Определяют мотивы произведения и находят им подтверждение, анализируют прозаическое произведение

63 64 65	У. Шекспир(3ч) У. Шекспир. Краткие сведения о писателе. Трагедия « <i>Ромео и Джульетта</i> ». Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.	3	11.05 17.05.		Находят в тексте пьесы художественные средства выразительности, составляют характеристику героям.
66 67	М. Сервантес (3ч) М. Сервантес Краткие сведения о писателе. Роман « <i>Дон Кихот</i> »: основная проблематика и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.	2	18.05. 24.05.		Определяют проблематику произведения, анализируют текст, выстраивают устное высказывание по плану, ведут диалог.
68	Итоговое контрольное тестирование за курс 8 класса..Обсуждение списка литературы на лето.	1	25.05.		Решают тест
ИТОГО 68 часов					

Итоговая разноуровневая работа по литературе
(8 класс)

1 уровень

Узнайте произведение по его началу.

- А) вот уже пятый год как к нам переведен за смертоубийство. Бог знает, какой грех его попутал.....
- Б) Вот вы говорите, что человек не может сам по себе понять, что хорошо, что дурно, что все дело в среде, что среда заедает...
- В) Была тогда суббота. Когда всходило солнце, сошлись обе стороны. И была сеча злая, и треск от ломлений копий, и звук от сечения мечей, словно замерзшее озеро двинулось. И не было видно льда, ибо покрылся кровью...

2 уровень

А) Назовите авторов произведений. Определите их жанр.

«Мцыри»

«Наталья, боярская дочь»

«Смерть Ермака»

«Капитанская дочка»

«Как я стал писателем»

«Обоз»

Охарактеризуйте *рассказ* как литературный жанр.

Б) Расположите в хронологическом порядке произведения русской литературы, укажите автора.

«О любви»

«Наталья, боярская дочь»

«Пугачев»

«Василий Теркин»

«Житие Сергия Радонежского»

«Капитанская дочка»

3 уровень

Дайте определение понятиям *иносказание, ирония, сарказм, гипербола, гротеск*. Кто из писателей 19 века широко использовал перечисленные приемы?

Что общего в композиции следующих произведений: Л.Н. Толстой «После бала» и М. Горький «Песня о Соколе»? Приведите примеры произведений с подобной композиционной особенностью.

Найдите лишнее. Обоснуйте свой ответ.

Дактиль, хорей, анапест, амфибрахий.