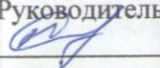
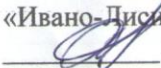
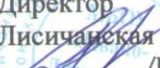


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

«Рассмотрено» Руководитель ЦМО  Протокол № <u>5</u> от « <u>22</u> » <u>06</u> 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Лаптева С.И./ « <u>31</u> » <u>09</u> 2020 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Галайко И.Н./ Приказ № <u>111</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2020 г.
--	---	---

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по МХК
для обучающихся 11 класса
Ткаченко Светланы Анатольевны
первая категория

2020 – 2021 учебный год

№ п./п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Основные течения в художественной европейской культуре XIX начала XX века.				
1.	Романтизм в художественной культуре Европы и Франции XIX века.	1	02.09.	
2.	Вводное контрольное тестирование по теме "Повторение изученного материала в 10 классе".	1	09.09.	
3.	Образный мир испанского художника Ф. Гойи.	1	16.09.	
4.	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	1	23.09.	
5.	Великие композиторы XIX века восточных земель Европы.	1	30.09.	
6.	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	1	07.10.	
7.	Импрессионизм в музыкальном искусстве.	1	14.10.	
8.	Экспрессионизм.	1	21.10.	
9.	Мир реальности и «мир новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные течения в искусстве XIX - XX веков.	1	11.11	
10.	Эстетика символизма.	1	18.11	
11.	Эстетика постимпрессионизма.	1	25.11	
12.	Новые направления в живописи и скульптуре.	1	02.12	
Художественная культура России XIX - XX века.				
13.	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины XIX века.	1	09.12	
14.	Рубежный контроль. Контрольное тестирование за первое полугодие.	1	16.12	
15.	Изобразительное искусство и архитектура первой половины XIX века. Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа.	1	23.12	
16.	Развитие отечественной живописи в пореформенный период.	1	13.01	
17.	Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытие символизма.			

18.	Символизм в русской живописи.	1	20.01	
19.	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард.	1	27.01	
20.	«Русский футуризм».	1	03.02	
21.	В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм.	1	10.02	
22.	Художественное объединение «Мир искусств».	1	17.02	
Европа и Америка: художественная культура XX века.				
23.	Художественная литература XX века. Полюсы добра и зла.	1	24.02	
24.	Музыкальное искусство в нотах и без нот.	1	03.03	
25.	«Музыкальный авангард» XX века.	1	10.03	
26.	Театр и киноискусство XX века; культурная дополняемость.	1	17.03.	
27.	Художественная культура Америки: обаяние молодости.	1	31.03	
28.	Искусство Латинской Америки.	1	07.04.	
Русская художественная культура XX века: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам.				
29.	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг.	1	14.04	
30.	Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX века.	1	21.04	
31.	Общечеловеческие ценности и « русская тема» в советском искусстве периода «оттепели».	1	28.04	
32.	Развитие живописи и музыки в 60-е годы. Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX века.	1	05.05	
33.	Итоговое контрольное тестирование за курс 11 класса.	1	12.05	
34.	Развитие живописи и архитектуры на пороге нового тысячелетия. Итоговый урок.	1	19.05	
	Итого 34 часа			

Изменения, внесённые в рабочую программу:

№ урока	Тема урока	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе	Обоснование внесённых изменений
16	Развитие отечественной живописи в пореформенный период.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 13.01
17	Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытие символизма.	1	0	