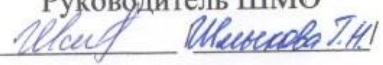
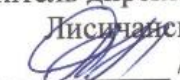




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<p align="center">«Рассмотрено» Руководитель ШМО  Протокол № <u>5</u> от «<u>22</u>» <u>06</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Лаптева С.И./ «<u>21</u>» <u>08</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Галайко И.Н./ Приказ № <u>111</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>20</u> г.</p> 
--	---	---

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по Музыке
для обучающихся 8 класса
Купавцева Любовь Васильевна
первая квалификационная категория**

2020 – 2021 учебный год

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ уро ка	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Дата		Характеристика видов деятельности учащихся
			План	Факт	
	Раздел №1 Классика и современность.	16			
1-2	Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Входное тестирование.	2	04.09 11.09		Определять роль музыки в жизни человека.
3	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»	1	18.09		Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).
4-7	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание» Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви»	4	25.09 02.10 09.10 16.10		Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.
8-11	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты»	4	23.10 06.11 13.11 20.11		Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.

12	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»	1	27.11		Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.
13-15	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева. Музыка – это огромный мир, окружающий человека... Промежуточное тестирование.	3	04.12 11.12 18.12		Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.
16	Обобщающий урок по теме «Классика и современность».	1	25.12		Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.
	Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке.	18			
17-18	Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» (фрагменты) Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе.	2	15.01 22.01		Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.
19-20	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	2	29.01 05.02		Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы
21-22	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Балет «Кармен-сюита» (фрагменты) Р. Щедрин.	2	12.02 19.02		Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

23-24	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.	2	26.02 05.03		Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).
25-27	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	3	12.03 19.03 02.04		Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе деятельности
28-31	Музыка в храмовом синтезе искусств Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм...». Записка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов. Свет фресок Дионисия-миру («Фрески Дионисия»). Р. Щедрин). Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена»). Р. Щедрин.	4	09.04 16.04 23.04 30.04		Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.
32-34	Исследовательский проект. Итоговое тестирование.	3	07.05 14.05 21.05		Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Защищать творческие исследовательские проекты