



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<p align="center"><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО   Протокол № <u>5</u> от <u>«22» 06</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p align="center"><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Лаптева С.И./  «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p align="center"><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Галайко И.Н./  Приказ № <u>111</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>20</u> г.</p> 
---	---	--

**Календарно-тематическое планирование  
к рабочей программе по Музыкае  
для обучающихся 1 класса  
Купавцева Любовь Васильевна  
первая квалификационная категория  
  
2020 – 2021 учебный год**

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального образования. 1 класс**

№ уро ка	Дата		Тема урока	Кол- во час	Элемент содержания	Характеристика видов деятельности учащихся
	план	факт	Тип урока			
Тема полугодия первого: «Музыка вокруг нас». 12 час.						
1.1. Роль музыки в повседневной жизни человека. 5 час.						
1.	10.09		«И Муза вечная со мной!» Хоровод муз.  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)	1	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. <b>Композитор – исполнитель – слушатель.</b> П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик», греческий танец «Сиртаки», хоровод «Березка»	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка.  Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  

			Комбинированный урок		Г.Свиридов «Осень», В.Павленко «Капельки», Т.Потапенко «Скворушка прощается»	воплощении различных музыкальных образов.
4	22.10		«Азбука, азбука каждому нужна...» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.	
5	05.11		Музыкальная азбука.	1	Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Островский «Азбука»	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.
6	12.11		Музыкальные инструменты.  Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	1	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.
1.2. Мир музыкальных инструментов. 7 час.						
7	19.11		Звучащие картины.  Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты русского народа – <b>свири, дудочки, рожок, гусли</b> . Знакомство с понятием «тембр». «Полянка» (свирель), «Во кузнице» (рожок), «Как под яблонькой» (гусли),	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.

					Бах «Шутка», Глюк «Мелодия»	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций.
8	26.11		«Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты.  Комбинированный урок	1	Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия <b>«композиторская музыка»</b> . Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли), Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»	Знакомиться с элементами нотной записи.  Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций.
9	03.12		«Пришло Рождество, начинайся торжество».  Комбинированный урок.	1	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. К.Кикта «Фрески Софии Киевской», Л.Дакен-«Кукушка» Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: <b>свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано</b> . И.С.Бах «Шутка», К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика», Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  Различать звучание, тембр различных инструментов
10	10.12		Разыграй песню.	1	Книппер «Почему медведь зимою спит»	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
11	17.12		Добрый праздник среди зимы. Урок контроля, оценки и коррекции	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Осознание образов рождественских песен, народных песен-	Выявлять сходство и различие музыкальных и

			знаний учащихся		колядок.	живописных образов.
<b>12</b>	24.12		<b>Родной обычай старины.</b>	1	Колядки, щедровки, новогодние и рождественские песни.	
Раздел 2. Музыка и ты. 17 час.						
<b>2.1. Чувства человека в музыке. 9 час.</b>						
<b>13</b>	14.01		<b>Край, в котором ты живешь.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. .	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.  Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.
<b>14</b>	21.01		<b>Художник, поэт, композитор.</b>  Урок обобщения и систематизации знаний.	1	Средства музыкальной выразительности. Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь.	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
<b>15</b>	28.01		<b>Музыка утра.</b> Комбинированный урок.	1	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. Э.Григ «Утро», П.Чайковский «Зимнее утро», В.Симонов «Утро в лесу»	Импровизировать (вокальная, инструментальная,

16	04.02		<b>Музыка вечера.</b> Комбинированный урок		А. Островский, З. Петрова «Спят усталые игрушки», «Колыбельная» Е. Крылатов, Ю. Яковлев, В. Салманов «Вечер»	танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.
17	11. 02		<b>Музыкальные портреты.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» .С.Прокофьева на стихи А.Барто. В.Моцарт « Менуэт» Наблюдение народного творчества.	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.
18	25.02		<b>Разыграй сказку.</b> Комбинированный урок	1	Встреча с образами русского народного фольклора. П.Чайковский «Баба Яга»,« Баба – Яга» - детская песенка	Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.
19	04.03		<b>Мамин праздник.</b> Комбинированный урок.	1	Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. В.Моцарт «Колыбельная», И.Дунаевский «Колыбельная». И.Арсеев «Спасибо»	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.
20	11.03		<b>У каждого свой музыкальный инструмент.</b>	1	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	
21	18.03		<b>Музы не молчали.</b> Урок обобщения	1	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	

			<b>2.2. Музыкальные образы. 8 час.</b>			
<b>22</b>	01.04		<b>Музыкальные инструменты.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний	1	Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Звучание народных музыкальных инструментов. «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.	<p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений.</p>
<b>23</b>	08.04		<b>Музыкальные инструменты.</b> <b>«Чудесная лютня».</b>  Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – <b>арфой и флейтой</b> . И.Бах «Вольтерра», П.Чайковский « Сладкая греза», Л.Дакен «Кукушка», «Тонкая рябина» - гитара, Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавишин	
<b>24</b>	15.04		<b>Звучащие картины.</b>  Урок обобщения и систематизации знаний.	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня»	
<b>25</b>	22.04		<b>Музыка в цирке.</b>  Комбинированный урок.	1	Песня, танец, марш и их разновидности.,А.Журбин « Добрые слоны», И.Дунаевский « Выходной марш», Д.Кабалевский «Клоуны»,О.Юдахина « Слон и скрипочка»	
<b>26</b>	29.04		<b>Дом, который звучит.</b>	1	Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Пение и танец объединяет	

			Урок изучения и закрепления новых знаний.		музыка. Н.Римский-Корсаков опера «Садко» (фрагменты), Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки»)	
27	06.05		<b>Опера-сказка.</b> Урок закрепления знаний.	1	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Герои опер могут петь по одному - <b>солист</b> и вместе – <b>хором</b> в сопровождении фортепиано или оркестра. М.Коваль «Волк и семеро козлят», М.Красев-«Муха–цокотуха»	
28	13.05		<b>«Ничего на свете лучше нету». Твой музыкальный словарь.</b>	1	Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Г.Гладков «Бременские музыканты»	
29	20.05		<b>«Музыка вокруг нас. Музыка и ты»</b> Итоговый тест.	1	Повторение по темам года.	