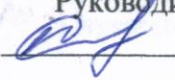





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<p align="center"><b>«Согласовано»</b> Руководитель ШМО  /Сопина Т.В./</p> <p align="center">Протокол № <u>5</u> от <u>«22» июня</u> 2020 г.</p>	<p align="center"><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Лаптева С.И./</p> <p align="center">« <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г.</p>	<p align="center"><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  Талайко И.Н./</p> <p align="center">Приказ № <u>417</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 2020 г.</p> 
---	---	---

**Календарно-тематическое планирование  
к рабочей программе по родной литературе (русской)  
для обучающихся 9 класса  
Сопиной Татьяны Васильевны  
первая категория**

**2020 – 2021 учебный год**

№ п/п	Часы учебного времени	Наименование раздела и тем	Дата		Характеристика основной деятельности ученика
			План	Факт	
1.	1	<b>Из русской литературы XVIII века</b>  <i>Н.М. Карамзин.</i> «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	08.09		Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века
2.	1	<b>Из литературы XIX века</b>  <i>Л.Н. Толстой.</i> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	22.09		Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности.
3.	1	<i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	06.10		Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности.

4.	1	<p><b>Из литературы XX века</b></p> <p><b>В.В. Вересаев. «Загадка».</b> Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.</p>	20.10		Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.
5.	1	<p><b>Ю.П. Казаков.</b> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.</p>	17.11		Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.
6.	1	<p><b>К.Д. Воробьёв.</b> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.</p>	01.12		Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.
7.	1	<p>Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).</p>	15.12		Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.
8.	1	<p><b>Из современной русской литературы</b></p> <p><b>А.И. Солженицын.</b> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр</p>	12.01		Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.

		цикла по выбору).			
9.	1	<b>В.Г. Распутин.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	26.01		Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
10.	1	Сочинение «Диалог поколений».	09.02		Пишут сочинение на заданную тему
11.	1	<b>Т.Н. Толстая.</b> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.	09.03		Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
12 13	2	<b>В.Н. Крупин.</b> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	30.03		Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
14	1	<b>Б.П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время	13.04		Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.

		давно закончившейся войны.			
15	1	<b>Захар Прилепин.</b> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	27.04		Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
16	1	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	11.05		Пишут сочинение на заданную тему
17	1	<b>Творчество поэтов Белгородской области.</b>  В. Ерошенко, Т. Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	25.05		Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.
ИТОГО 17 часов					