





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<p align="center"><b>«Согласовано»</b> Руководитель ШМО  /Сопина Т.В./</p> <p align="center">Протокол № <u>5</u> от «<u>22</u>» <u>июня</u> 2020 г.</p>	<p align="center"><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Лаптева С.И./</p> <p align="center">«<u>31</u>» <u>08</u> 2020 г.</p>	<p align="center"><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Галайко И.Н./</p> <p align="center">Приказ № <u>111</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 2020 г.</p> 
--	---	--

**Календарно-тематическое планирование  
к рабочей программе по родной литературе (русской)  
для обучающихся 8 класса  
Сопиной Татьяны Васильевны  
первая категория**

**2020 – 2021 учебный год**

№ п/ п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Дата проведения		Характеристика основной деятельности ученика
			План	Факт	
1	<b>Из древнерусской литературы</b> Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1	14.09.		Определяют тематику житийных произведений
2	<b>Из литературы XIX века</b> <i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1			Определяют личное отношение к изображаемым событиям, участвуют в дискуссии.
3	<i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1	28.09.		Выявляют художественную идею стихотворений.
4	<i>Гаршин В.М.</i> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1	12.10.		Анализируют новеллу, определяют значение названия.
5	<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	1	09.11.		Определяют темы и мотивы лирических произведений поэта.
6	<i>Чарская Л.А.</i> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе.	1	23.11.		Характеризуют образы героев рассказа.

	Ранимость души подростка.				
7	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1	07.12		Пишут сочинение
8	<b>Из литературы XX века</b>  <i>Пантелеев Л.</i> «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1	21.12		Характеризуют образы героев рассказа.
9	<i>Пантелеев Л.</i> «Главный инженер». Жажда личного подвига во имя победы.	1	18.01		Определяют личное отношение к изображаемым событиям, участвуют в дискуссии.
10	<i>Рождественский Р.И.</i> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1	01.02		Анализируют текст стихотворения
11	<i>Пермяк Е.А.</i> «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.	1	15.02		Выявляют художественную идею рассказа, характеризуют образы героев.
12	<i>Яковлев Ю.Я.</i> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1	01.03		Определяют личное отношение к изображаемым событиям, участвуют в дискуссии.
13	<i>Козлов В.Ф.</i> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	1	15.03		Характеризуют сюжет рассказа, составляют цитатный план.
14	<i>Романова Л.</i> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1	05.04.		Характеризуют сюжет рассказа, выявляют художественную идею рассказа

15	Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).	1	19.04		Пишут сочинение
16	<b>Практикум выразительного чтения.</b> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	1			Выразительно читают стихотворения
17	<b>Творчество поэтов Белгородской области</b> Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.	1	24.05		Выявляют художественную идею стихотворений, анализируют текст стихотворения.
	<b>Итого</b>	<b>17</b>			