





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<p align="center">«Согласовано» Руководитель ШМО  /Сопина Т.В./</p> <p align="center">Протокол № <u>5</u> от <u>«22» июля</u> 2020 г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Лаптева С.И./</p> <p align="center">« <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Галайко И.Н./</p> <p align="center">Приказ № <u>14</u> от «<u>21</u>» <u>09</u> 2020 г.</p> 
---	---	---

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по родной литературе (русской)
для обучающихся 5 класса
Сопиной Татьяны Васильевны
первая категория**

2020 – 2021 учебный год

№ урока	Часы учебно го време ни	Наименование раздела и тем	Дата		Характеристика основной деятельности ученика
			план	факт	
1.	1	Введение. Слово как средство создания образа.	10.09		
2.	1	Из литературы XIX века. Русские басни. <i>Л.Н. Толстой.</i> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	24.09		Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни.
3.	1	<i>В.И. Даль.</i> Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	08.10		Осваивают понятие об авторской сказке.
4.	1	<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир	22.10		Осваивают понятие об авторской сказке.

		глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.			
5.	1	Сочинение «Зло и добро в сказке».	12.11		Пишут сочинение
6.	1	Поэзия XIX века о родной природе <i>П.А. Вяземский.</i> Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	26.11		Учатся анализировать стихотворения о природе
7.	1	<i>Н.А. Некрасов.</i> Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы	10.12		Учатся анализировать стихотворения о природе
8.	1	Из литературы XX века <i>Е.А. Пермяк.</i> Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.	24.12		Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века
9.	1	<i>В.А. Сухомлинский.</i> "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	21.01		Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века
10.	1	<i>Ю.Я. Яковлев.</i> Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и	04.02		Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты

		доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.			писателей 1 половины XX века
11.	1	Сочинение «Мир глазами ребёнка».	18.02		Пишут сочинение
12.	1	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	04.03		Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века
13.	1	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.	18.03		Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века
14.	1	Родная природа в произведениях поэтов XX века В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.	08.04		Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
15.	1	М.А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый	22.04		Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы

		мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.			в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
16.	1	<i>Практикум выразительного чтения.</i>	06.05		
17.	1	Творчество поэтов Белгородской области По выбору учителя.	20.05		Знакомятся с творчеством поэтов Белгородской области
ИТОГО 17 часов					