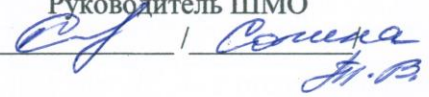





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<p align="center">«Согласовано» Руководитель ШМО  Протокол № <u>5</u> от «<u>22</u>» <u>июня</u> 2020 г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Лаптева С.И./ «<u>31</u>» <u>08</u> 2020 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  Галайко И.Н./ Приказ № <u>111</u> от «<u>21</u>» <u>09</u> 2020 г.</p> 
---	--	--

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по родному языку (русскому)
для обучающихся 7 класса
Сопиной Татьяны Васильевны
первая категория

2020 – 2021 учебный год**

№	Часы учебно го времен и	Тема	Дата		Характеристика основной деятельности учащихся
			План	Факт	
		Средства выразительности языка			
		Тропы			
1		Эпитет. Подготовка к сочинению-описанию	07.09		Углубляют знания в области лексического значения слова, учатся отличать прямое значение слова от переносного.
2		Сочинение о диком животном или птице	21.09		Пишут сочинение
3		Для чего используется сравнение? Конструирование предложений с использованием сравнения	05.10		Конструировани предложений с использованием сравнения
4		Сравнительный оборот. Замена существительных в творительном падеже сравнительным оборотом.	19.10		Заменяют существительные в творительном падеже сравнительным оборотом.
5		Метафора. Метафорические загадки. Олицетворение.	16.11		Приводят примеры употребления тропов в загадках
6		Гипербола, литота, гротеск в русских былинах.	30.11		Приводят примеры употребления тропов в баснях
7		Как создавать киносценарий? Подготовка к киносценарию «Один день из жизни бродячей собаки»	14.12		Знакомятся с жанром киносценария, учатся включать образные средства выразительности в собственный текст.
8		Киносценарий «Один день из жизни бродячей собаки»	11.01		Знакомятся с жанром киносценария, учатся включать образные средства выразительности в собственный текст.
		Фигуры			
9		Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина	25.01		Учатся распознавать фигуры речи в текстах С.Есенина

10		Анафора, эпифора, антитеза, градация в ранней поэзии М.Ю. Лермонтова.	08.02		Учатся распознавать фигуры речи в текстах М.Ю.Лермонтова
11		Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина	22.02		Учатся распознавать фигуры речи в текстах С.Есенина
12		Риторический вопрос, восклицание, обращение; синтаксический параллелизм в поэзии А.С. Пушкина			Учатся распознавать фигуры речи в текстах А.С.Пушкина
		Лексические средства выразительности			
13		Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы, фразеологизмы, индивидуально-авторские слова и др.	29.03		Углубляют знания в области русской фразеологии, учатся работать с разными источниками информации. Отвечают на вопросы, связанные с историей происхождения слов.
14		Составление связного текста «Новости дня»	05.04		Создают тексты по заданной теме и жанру.
15		Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Лингвистический эксперимент	19.04		Выделяют в речи общеупотребительные слова. Характеризуют слова с точки зрения принадлежности активному и пассивному запасу.
16		Фразеологизмы. Источники русской фразеологии и проблемы мотивированности значений фразеологизмов.	03.05		Работают с этимологическим словарем, словарем иностранных слов, словарем фразеологизмов. Различают свободные сочетания слов от фразеологизмов, осознают источники происхождения фразеологизмов.
17		Коммуникативный тренинг «Сделай речь ярче!» на материале фразеологических единиц (по страницам газет)	17.05		Участвуют в коммуникативном тренинге
ИТОГО 17 часов					