
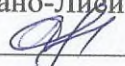




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<p style="text-align: center;">«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО  /Шмыкова Г.Н./</p> <p>Протокол № <u>5</u> от «<u>22</u>» <u>06</u> 20<u>20</u>г.</p>	<p style="text-align: center;">«Согласовано»</p> <p>Зам. директора МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Лаптева С.И./</p> <p>«<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>20</u>г.</p>	<p style="text-align: center;">«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»  /Галайко И.Н./</p> <p>Приказ № <u>111</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>20</u>г.</p> 
---	---	---

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по технологии
для обучающихся 1 класса
учителя первой квалификационной категории
Коваленко Светланы Владимировны**

2020 – 2021 учебный год

Календарно-тематическое планирование

В соответствии с Санитарно-эпидемическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189, с изменениями от 29.06.2011 г № 85, от 25.12.2013 № 72, от 24.11.2015 №81) обучение в 1 классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока в день по 40 минут каждый. В связи с этим производится корректировка программного материала.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика
			план	факт	
Природная мастерская 7 часов					
1/1	Рукотворный и природный мир села. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира	1	07.09		С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира,; - сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению.
2/2	На земле, на воде и в воздухе. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Функциональное назначение транспорта	1	21.09		С помощью учителя: - слушать. понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях;
3/3	Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор природных материалов из окружения детей	1	05.10		С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать и отбирать природные материалы; - делать выводы о наблюдаемых явлениях;
4/4	Листья, семена и фантазии. Геометрические формы. Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Составление композиций, отбор и засушивание листьев. Знакомство с	1	19.10		С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; -наблюдать и отбирать листья; - рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;

	разнообразием форм и цвета семян разных растений. Подбор пар растений и их семян.				<ul style="list-style-type: none"> - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - наблюдать семена различных растений; - узнавать семена в композициях из семян; - объяснить свой выбор для определённой композиции; - делать выводы о наблюдаемых явлениях;
5/5	Веточки и фантазии из шишек, желудей, каштанов. Сбор небольших веток разной формы и крупных плодов деревьев окружающего пространства. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соответствии ветки с её деревом или кустарником. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (ракушек и камешков)	1	09.11		С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать ветки различных растений; - называть различные растения по их веткам; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;
6/6	Композиция и орнамент из листьев. Что такое композиция, орнамент? Знакомство с понятием «композиция», «орнамент», с центральной композицией, с понятием вариантами орнамента. Знакомство с особенностями организации рабочего места. Открытие нового - точечного наклеивания листьев за прожилки. Сушка под прессом.	1	16.11		С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - сравнивать композиции по расположению их центра; - Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиции; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
7/7	Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия природные материалы. Вата и клей – соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов. Составление объёмных композиций. Проверь себя	1	23.11		

Пластилиновая мастерская 2 часа					
8/1	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Знакомство с профессией кондитера Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Введение понятия «инструмент», «технология» изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены.	1	07.12		<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина – выделять основное – пластичность; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробное упражнение; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности;
9/2	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум. Рубежный контроль Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте	1	14.12		<ul style="list-style-type: none"> - обобщать то новое, что освоено; - осмысливать необходимость бережного отношения; окружающему материальному пространству;
Бумажная мастерская 12 часов					
10/1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов ёлочных игрушек знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок. Обсуждение конструкций ёлочных изделий. Технологий их изготовления. Работа с опорой на рисунки.	1	21.12		С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умение переносить известные знания и умения на освоение других технологических навыков; - запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; - осваивать умение работать в группе – изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную

	Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.				цель; - делать выводы о наблюдаемых явлениях;
11/2	Бумага. Какие у неё есть секреты? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «бумага – материал», «оригами». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение. Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технология их изготовления	1	11.01		С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умение переносить известные знания на схожие виды работ; - сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; - открывать новые знания и практическое умение через пробное упражнение; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиции; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности; - выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу;
12/3	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия аппликация, закрепление приёмов сгибания и складывания. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделия в технике оригами.	1	18.01		
13/4	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Закрепление умения организовать рабочее место, работать по инструктивной карте.	1	25.01		

14/5	Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятия «конструкция», «мозаика». Ножницы – режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Правила безопасности работы ножницами, их хранение.	1	01.02		С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами, их хранения, приём резания ножницами; -обобщать то новое, что освоили
15/6	Наша армия родная. Представления о 23 февраля – Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. О родственниках служивших в армии. Введение понятия «техника»	1	08.02		С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - открывать новые знания и практическое умение через пробное упражнение; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиции; - осуществлять контроль по шаблону;
16/7	Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Знакомство с автономным планом работы. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона	1	22.02		С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; - искать информацию в приложении учебника; - обобщать то новое, что освоено
17/8	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении девочкам и	1	01.03		С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; изготавливать изделие с опорой на рисунок и подписи к нему

18/9	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой.	1	15.03		С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - открывать новые знания и практическое умение через пробное упражнение; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиции; - осуществлять контроль по шаблону;
19/10	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических фигур. Наклеивание деталей на всю поверхность.	1	29.03		С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе; - анализировать образцы изделия; - осваивать умение работать по готовому плану; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиции; - осуществлять контроль по шаблону; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;
20/11	Образцы весны. Какие краски у весны? Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	1	05.04		С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе; - анализировать образцы изделия; - осваивать умение работать по готовому плану; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиции; - осуществлять контроль по шаблону; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;
21/12	Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «Коллаж». Подбор материала для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Изготовление коллажных изделий. Проверь себя.	1	12.04		С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе;- анализировать образцы изделия;- осваивать умение работать по готовому плану; - делать выводы о наблюдаемых явлениях;- отбирать необходимые материалы для композиции;- осуществлять контроль по шаблону; сравнивать приёмы разметки деталей

Текстильная мастерская 4 часа					
22/1	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места.	1	19.04		С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства ткани; -сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда;
23/2	Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий: «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок» Виды игл, их назначение, различия в конструкциях.	1	26.04		С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; _ анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель,
24/3	Вышивка. Для чего она нужна? Значение и назначение вышивки. Общее представление об истории вышивок. Приём осыпания края ткани.	1	17.05		- делать выводы о наблюдаемых явлениях; -выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки;
25/4	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Итоговый контроль.	1	24.05		-осознавать необходимость уважительного отношения по точкам развёртки; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
	Итого:	25 ч			

Изменения, внесенные в рабочую программу.

№ урока по КТП	Тема урока	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Обоснование внесенных изменений
4,5	«Листья и фантазия» и «Семена и фантазия»	2	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 19.10
6,7	«Веточки и фантазия» и «Фантазия из шишек, желудей, каштанов»	2	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 09.11
8,9	«Композиция из листьев. Что такое композиция?» и «Орнамент из листьев. Что такое орнамент?»	2	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 16.11
11,12	«Материалы для лепки. Что может пластилин?» и « В мастерской кондитера. Как работает мастер?»	2	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 07.12
13,14	«В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?» и « Наши проекты. Аквариум». Рубежный контроль	2	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 14.12
15,16	«Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» и «Наши проекты. Скоро Новый год!»	2	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 21.12
17,18	«Бумага. Какие у неё есть секреты?» и «Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?»	2	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 11.01