




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрено Руководитель МО  /Шмыкова Г.Н./ Протокол № <u>5</u> от « <u>22</u> » <u>06</u> 20 <u>20</u> г.	Согласовано Заместитель директора МБОУ «Ивано Лисичанская СОШ »  /Лаптева С.И./ « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	Утверждаю Директор МБОУ «Ивано Лисичанская СОШ »  /Галайко И.Н./ Приказ № <u>111</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.
--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по технологии
для обучающихся 3 класса
учителя первой квалификационной категории
Сопиной Натальи Николаевны**

2020 – 2021 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно го времен и	Дата		Характеристика основной деятельности ученика
			План	Факт	
	Информационная мастерская – 3 часов				
1	Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности(замысел образа, подбор материала, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала.	1	01.09		Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников(качество, творческие находки, самостоятельность). С учителем: - наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; -открывать новые знания; - сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов; - корректировать при необходимости конструкцию изделия,технологию ее изготовления; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете, - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду.
2	Знакомимся с компьютером Компьютер как техническое средство.Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их	1	08.09		Самостоятельно: - соотносить изделия поих функциям; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных

	название и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Вводная проверочная работа.				особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников(качество, творческие находки, самостоятельность). С учителем: - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение; - учиться работать с информацией на дисках; - искать дополнительную информацию; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; - осваивать умение обсуждать оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках.
3	Компьютер – твой помощник. Предметы, приспособления, механизмы предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/ DVD дисками как носителями информации. Последовательность работы с ними и пробные упражнения, работа с информацией на дисках. Проверим себя (проверка знаний и умений по теме)	1	15.09		
Мастерская скульптора – 4 часа					
4	Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Знакомство с понятием «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различие. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1	22.09		Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников(качество, творческие находки, самостоятельность).
5	Статуэтки. Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из	1	29.09		С учителем: - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления

	<p>которых они изготовлены. Средства художественнойвыразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетных статуэтках. Жесткий пластик (пластиковые бутылки).резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы с ножом. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую бутылку.</p>				<p>изделий из одинаковых материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение; - изготавливать изделия с опорой на рисунок, инструкцию, схему; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изделия; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
6	<p>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем. Знакомство с понятием «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф.украшение зданий рельефами.Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание,налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.</p>	1	06.10		
7	<p>Конструируем из фольги. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги.формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение скручиваемых деталей).Пробное упражнение в способах обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги. Проверим себя(проверка знаний и умений по</p>	1	13.10		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - планировать практическую работу и работать по плану; - отбирать необходимые материалы для изделия; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников(качество, творческие находки,

	теме)				самостоятельность). С учителем: - исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение; - изготавливать изделия по технологической карте; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изделия; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.
Мастерская рукодельницы (швеи и вышивальщицы) – 9 часов					
8	Вышивка и вышивание. Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматическая вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест». Разметка деталей кроя по лекалу. Работа с опорой на рисунки.	1	20.10		Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее варианты «Болгарский крест»; - планировать практическую работу и работать по плану; - отбирать необходимые материалы для изделия и обосновывать свой выбор; - обобщать то новое что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); С учителем: - наблюдать и сравнивать приемы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка и ее вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; - отделять известное от неизвестного;
9	Строчка петельного стежка. Введение понятия «строчка петельного стежка». Его варианты. назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей булавками, сметывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее	1	10.11		

	освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением петельного стежка.				<ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.
10	Пришивание пуговиц. История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками и на ножке). Виды других застежек. Упражнения в пришивании. Работа с опорой на рисунок. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1	17.11		
11	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Работа в группах. Распределение работы. Обсуждение назначения изделия. Его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговиц.	1	24.11		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее варианты «Болгарский крест»; - планировать практическую работу и работать по плану; - отбирать необходимые материалы для изделия и обосновывать свой выбор; - обобщать то новое что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); - договориться помогать друг другу в совместной работе.. <p>С учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной сотовой конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - распределять работу и роли в группе, работать в группе, использовать роли; - изготавливать изделия с опорой на рисунок, инструкцию, схему; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и

					технологии изделия; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.
12	История швейной машины. Представления о назначении швейной машины, бытовых промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразования деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволоочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунок. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1	01.12		Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани»; - соотносить изделие с лекалами его деталей; - отбирать необходимые материалы для изделия и обосновывать свой выбор; - обобщать то новое что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников(качество, творческие находки, самостоятельность);
13	Секреты швейной машины. Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная) Преимущества ножной и электрических швейных машин. Использование разных передач в технических условиях, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)	1	08.12		- изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С учителем: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из трикотажа; - обсуждать последовательность изготовления из трикотажа; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволоочных форм способом их стяжки, их использование в бытовых машинах, технике); - планировать практическую работу и работать по составленному плану;
14, 15	Футляры. Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливают футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений.	1	15.12		- изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду

	Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы и дырочками. Украшение аппликацией. Проверим себя.				мастеров; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.
16	Наши проекты. Подвеска. Геометрические подвески – украшения к новому году. Разметка разверток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке разверток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. Рубежная проверочная работа	1	22.12		Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по плану; - отбирать необходимые материалы для изделия и обосновывать свой выбор; - обобщать то новое что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников(качество, творческие находки, самостоятельность); - договориться помогать друг другу в совместной работе. С учителем: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов – 13 часов					
17	Строительство и украшение дома. Разнообразие строений и их назначение. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их	1	12.01		Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

	<p>функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.</p> <p>Обработка гофрокартона(резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; - обобщать то новое что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников(качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С учителем: исследовать свойства гофрокартона</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать. Сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
18	<p>Объем и объемные формы. Развертка.</p> <p>Введение понятий «развертка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объемные фигуры. Сравнение объемных фигур и иххх разверток. Последовательность построения разззввертки объемнойй геометрической фигуры. Чтение чертежа развертки, последовательность построения и изготовление. Выполнение рицовки по сгибам картонной развертки. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.</p>	1	19.01	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - декорировать объемные геометрические формы известными способами; - обобщать то новое что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников(качество, творческие находки, самостоятельность); - обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе.
19	<p>Подарочные упаковки.</p> <p>Разнообразие форм объемных упаковок.</p>	1	26.01	

	Подбор пар: упаковка и ее развертка. Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Расчет размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из разверток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона				<p>С учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; - упражняться в чтении чертежей разверток; - обсуждать последовательность; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
20	Декорирование (украшение) готовых форм. Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.	1	02.02		
21,22	Конструирование из сложных разверток. Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм.	2	09.02, 16.02		
23, 24	Модели и конструкции. Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции – подвижное и неподвижное... способы подвижного и неподвижного соединения	1	02.03		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделия и обосновывать свой выбор;

	деталей набор типа «конструктор». Группа деталей набора. Крепежные детали (винт, болт, гайка). Инструменты – отвертка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах.				<ul style="list-style-type: none"> - обобщать то новое что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников(качество, творческие находки, самостоятельность); - договориться помогать друг другу в совместной работе..
25	<p>Наши проекты. Парад военной техники.</p> <p>Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах. Распределение ролей в группе. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «конструктор»</p>	1	09.03		<p>С учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор»; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - обсуждать последовательность; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
26	<p>Наша родная армия.</p> <p>Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. военная форма разных времен. Деление на пять частей, изготовление пятиконечной звезды(плоской и объемной). Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</p>	1	16.03		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; - обобщать то новое что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников(качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные

					<p>особенности, материалы и технологию изготовления изделия;;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения; - проверять изделия в действии; - корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете
27	<p>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</p> <p>Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника – декоратора прием (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Изготовление изделий с использованием техники «квиллинг»</p>	1	30.03		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, чертежи, схемы;; - обобщать то новое что освоено; <p>С учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий - наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги;; - отделять известное от неизвестного;
28	<p>Изонить.</p> <p>Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий.</p>	1	06.04		<ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (квиллинг, изонить) - копировать или создавать свои формы цветков в технике «квиллинг»; - использовать разные материалы; - изготавливать изображения в технике «изонить»
29	<p>Художественные техники из креповой бумаги.</p> <p>Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приемов изготовления изделий из креповой бумаги.. изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</p>	1	13.04		<ul style="list-style-type: none"> - проверять изделия в действии; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете» - обсуждать и оценивать свои знания по теме.

	Проверим себя.				
	Мастерская кукольника- 5 часов				
30	Может ли игрушка быть полезной. Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. нестандартное использование бытовых предметов (прищепки). Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	1	20.04		Самостоятельно: - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - декорировать объемные геометрические формы известными способами; - обобщать то новое что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); С учителем: - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - обсуждать и оценивать свои знания по теме.
31	Театральные куклы-марионетки. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей. подбор материалов и инструментов. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.	1	27.04		
32	Игрушка из носка. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий.	1	04.05		
33	Игрушка-неваляшка. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. подбор материалов. Использование вторсырья. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверь себя. Итоговая проверочная работа.	1	18.05		
34	Что узнали, чему научились.	1	25.05		Использовать освоенные знания и умения для решения

	Проверка знаний и умений за 3 класс (тестовая работа)				предложенных задач
	Итого: 34 ч				

№ урока	Тема урока	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Обоснование внесённых изменений
14	Футляры.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 15.12
15	Футляры.	1	0	
23	Модели и конструкции.	1	1	В соответствии с годовым календарным графиком в рабочей программе произошло уплотнение материала 02.03
24	Модели и конструкции.	1	0	