

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНО-ЛИСИЧАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено Руководитель МО <u>Шмыкова Г.Н.</u> Протокол № <u>5</u> от « <u>22</u> » <u>06</u> 20 <u>20</u> г. | Согласовано Заместитель директора МБОУ «Ивано Лисичанская СОШ » <u>Лаптева С.И.</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г. | Утверждаю Директор МБОУ «Ивано Лисичанская СОШ » <u>Галайко И.Н.</u> Приказ № <u>44</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г. |
|---|--|--|

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по технологии
для обучающихся 2 класса
учителя первой квалификационной категории
Шмыковой Галины Николаевны

2020-2021 учебный год

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела и тем. Содержание | Часы учебного времени | Сроки прохождения | | Характеристика основной деятельности ученика |
|----------|---|-----------------------------|----------------------|-------|---|
| | | | План | Факт. | |
| | Художественная мастерская (10ч) | | | | |
| 1. | Что ты уже знаешь? | 1 | 04.09 | | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. |
| 2. | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? <i>Входная контрольная работа</i> | 1 | 11.09 | | Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цел.; Отделять известное от неизвестного; Осуществлять контроль по шаблону. |
| 3. | Какова роль цвета в композиции? | 1 | 18.09 | | Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания. Композиции; Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цел.; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия, точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность; выбор цвета; иной формы композиции) |
| 4. | Какие бывают цветочные композиции? | 1 | 25.09 | | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции. Составлять рассказ (на основе собственного опыта и наблюдений). |
| 5. | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 | 02.10 | | Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах. |
| 6. | Что такое симметрия? Как получить симметричные | 1 | 16.10 | | Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| | детали? | | | | <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p> |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 | 23.10 | | <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 | 03.11 | | <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 | 13.11 | | <p>Осмысливать на практическом уровне понятия объёмная и плоская фигура;</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. | 1 | 20.11 | | <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по выполнению работы</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> |

Чертёжная мастерская (7 ч)

| Чертёжная мастерская (7 ч) | | | | | |
|---------------------------------|--|---|-------|--|---|
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 | 27.11 | | Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе. Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы Организовывать рабочее место. |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 | 04.12 | | Организовать рабочее место для работы с бумагой. Отбирать необходимые материалы для изделий. Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочесть? | 1 | 11.12 | | Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы Организовывать рабочее место. |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? <i>Рубежная контрольная работа</i> | 1 | 18.12 | | Осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Составлять план предстоящей работы и работать по составленному плану |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 | 25.12 | | Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 | 15.01 | | |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Проверим себя | 1 | 22.01 | | |
| Конструкторская мастерская (9ч) | | | | | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушках? | 1 | 29.01 | | Организовать рабочее место для работы с бумагой. Отбирать необходимые материалы для изделий. Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| | | | | | <p>Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель.</p> <p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 | 05.02 | | <p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной? | 1 | 12.02 | | Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах. |
| 21 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 1 | 19.02 | | <p>организовывать свою деятельность.</p> <p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p> |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 | 26.02 | | Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 | 05.03 | | <p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 | 12.03 | | <p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек. | | 19.03 | | Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделия и находить общие закономерности в их изготовлении. |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города | 1 | 02.04 | | <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблону.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделия.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению.</p> |

| Рукодельная мастерская (8ч) | | | | | |
|-----------------------------|---|-------------|-------|--|--|
| 27 | Какие бывают ткани? | 1 | 09.04 | | Анализировать образец, определять виды тканей. Организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий. |
| 28 | Какие бывают нитки. Как они используются? | 1 | 13.04 | | Классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) Отбирать необходимые материалы для изделий. Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. |
| 29 | Что такое натуральные ткани. Каковы их свойства? | 1 | 16.04 | | Искать и обобщать информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 | 23.04 | | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 | 30.04 | | |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 | 07.05 | | |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 | 14.05 | | |
| 34 | Что узнали, чему научились <i>Итоговая контрольная работа</i> | 1 | 21.05 | | |
| Итого | | 34 ч | | | |